CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE L'ESPINE

Livres de Littérature et d'Histoire,
Manuscrits historiques, Ouvrages imprimés sur vélin
et Manuscrits avec miniatures.

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS,

Le Jeudi 3 Décembre 1868 et jours suivants,

à 7 heures du soir,

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28
(salle n° 2);

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT,
Commissaire-priseur,
8, *rue de Provence.*

PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE,
3, quai Malaquais, 3.

1868

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE L'ESPINE.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les commissions sont reçues, aux conditions à la *Librairie Bachelin-Deflorenne.*

1868
Dec. 3
PaDeL

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE L'ESPINE

Livres de Littérature et d'Histoire,
Manuscrits historiques, Ouvrages imprimés sur vélin
et Manuscrits avec miniatures.

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS,

Le Jeudi 3 Décembre 1868 et jours suivants,

à 7 heures du soir,

RUE DES BONS-ENFANTS, No 28
(salle no 2),

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT,
Commissaire-priseur,
8, *rue de Provence.*

PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE,
3, quai Malaquais, 3.

1868

NIL

ORDRE DES VACATIONS.

1re Vacation : Jeudi 3 décembre 1868.

Théologie	1	à	18
Jurisprudence	19	—	22
Sciences et Arts	23	—	112
Beaux-Arts : livres à figures	113	—	171

2e Vacation : Vendredi 4 décembre 1868.

Belles-Lettres	229	—	344
Beaux-Arts	172	—	228

3e Vacation : Samedi 5 décembre 1868.

Belles-Lettres	345	—	417
Manuscrits religieux et divers	808	—	831
Histoire	418	—	494

4e Vacation : Lundi 7 décembre 1868.

Histoire	548	—	609
Archéologie	610	—	653
Histoire	495	—	547
Manuscrits historiques	832	—	850

5e Vacation : Mardi 8 décembre 1868.

Archéologie, Biographie, etc.	654	—	794
Manuscrits historiques	851	—	867
Imprimés sur vélin	795 *bis*	—	798
Livres d'Heures manuscrits	799	—	807
Livre d'Heures de la maison de Schoenborn	795	—	

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE L'ESPINE

PREMIÈRE PARTIE. — OUVRAGES DIVERS.

THÉOLOGIE.

ECRITURE SAINTE. LITURGIE, ETC.

1. Histoire sacrée de l'Ancien Testament, avec des explications tirées des SS. Pères, par Bassinet (*A. J. D.*). *Paris*, *Desray*, *an XII*, 1804, 8 vol. gr. in-8, v. éc., fil., tr. dor.

   Orné de trois grandes cartes géographiques, pour servir à l'intelligence de l'Histoire sainte; de six portraits des personnages les plus célèbres de la Bible, et de quatre cent cinquante estampes représentant les principaux traits de l'Ancien Testament, dessinées d'après les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres, Raphaël, Rubens, Le Poussin, Le Guide, etc., gravés au burin par Voysard.

2. Psalterium (texte hébreu). *Lugd.-Batavorum*, 1637, in-24, mar. rou., tr. dor., anc. rel.

3. Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu. *Paris*, 1679, in-12, mar. rou. jans., anc. rel.

4. Nouveau Testament de N. Seigneur J.-Christ, etc., trad. en françois. *Mons*, *G. Migeot*, 1677, in-4, v. br. *Front. gravé.*

5 Saints Evangiles (Les). *Paris, Curmer,* 1836, livraison et pl. détachées.

6. Preces S. Nersetis clajensis armeniorum patriarchæ XXI, quatuor linguis editæ. *Venetiis, in insula S. Lazari*, 1823, in-12, v.

Petit volume curieux. Imprimé au monastère de St-Lazare par les Lazaristes eux-mêmes.

7. Gerbertus (*Mart.*). Monumenta veteris liturgiæ allemanicæ. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-4, cart.

8. Missale romanum, ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum, Pii V pont. max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani papæ octavi auctoritate recognitum. *Parisiis, Chippier,* 1736, in-4, v. br., fil. comp., tr. dor.

9. Missel de Paris, latin-français. *Paris, Desaint,* 1739, 4 vol. in-12, mar. noir, doublé de tabis viol., tr. dor.

10. Office de la quinzaine de Pasque, latin-français, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang. *Paris, Houry,* 1740, in-8, mar. rou., larg. dent., coins, tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

11. Incipit Summula confessionis utilissima in qua agitatur quomodo se habere debeat confessor erga penitentem in confessionibus audiendis : quam edidit reverendiss. vir ac in Christo Pater Antoninus, Archiepiscopus Florentinus, ordinis Fratrum predicatorum. *A la fin : MCCCCLXXIII, Nicolao Truno, duce Venetiarum, regnante impressum fuit hoc opus feliciter.* Pet. in-fol. rel. en bois.

Edition fort rare, imprimée à Venise par Barth. de

Cremone. 128 ff. à 2 col. de 35 lig., caractères ronds. *Très-bel exempl.*

12. COLBERT (*Charles-Joachim*), évêque de Montpellier. Instructions générales en forme de catéchisme, où l'on explique par l'Ecriture Sainte et par la tradition l'histoire et les dogmes de la religion, etc. *Paris, Simart*, 1707, in-4, v. gr. (*Notes manuscrites.*)

13. ANNÉE CHRÉTIENNE, contenant les messes des dimanches, fêtes et féries de toute l'année, en latin et en français (par Letourneux). *Paris, Josse*, 1741, 13 vol. in-12, v. marb.

14. Thomæ Aquinatis (D.) Secunda secundæ.... Ce volume sans intitulé commence par ces mots : (P) *ost omunez considerationem de Mantuæ (circa* 1475), in-fol. rel. en vélin, 189 ff. à 2 col. n. chiff., plus un f. blanc et 8 ff. de table n. chiff.

Edition rarissime, non citée par Brunet. Exemplaire d'une très-belle conservation. La première lettre onciale est peinte or et couleur, avec ornements en pendentifs.

15. BOURDALOUE. Œuvres complètes. *Versailles, Lebel*, 1812, 16 vol. in-8, bas. rac. (*Portrait.*)

16. MASSILLON. Petit Carême, précédé d'une notice sur sa vie par M. Boissy-d'Anglas. *Paris*, 1827, in-8, cart., n. rog. *Portraits de Massillon et de M. Boissy-d'Anglas.*

Edition fort rare QUI N'A ÉTÉ TIRÉE QU'A 12 EXEMPLAIRES, et qui, en outre, est un tour de force typographique, ne portant *pas un seul mot coupé à la ligne.* — Imprimée par *Brodard, à Coulommiers.*

17. CARRON (L'abbé). Pensées chrétiennes, ou Entretiens de l'âme fidèle avec le Seigneur, pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1815-1816, 6 t. en 12 vol. in-18, bas. rac. (*Figures.*)

Le 12e vol. manque.

18. Le Maistre de Sacy. Poëme, contenant la tradition de l'Eglise sur le très-saint sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, *Desprez*, 1695, in-4, v. marbr.

JURISPRUDENCE.

19. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, avec des observations faites par J. Tournet, éd. revue et augm. des notes de Ch. Dumoulin, restituées en leur entier par Ch. Labbé. *Paris,* 1650, pet. in-12, vél.

20. Justice. Recueil de onze pièces sur le fait de la justice. 1788, mois de mai. Discours, édits et déclarations du Roi, in-4, v. fau., coins. *Aux mâcles de la maison de Rohan-Chabot.*

21. Recueil d'arrêts rendus sur plusieurs questions jugées dans des procès de rapport en la quatrième chambre des enquêtes, par M... *Paris,* 1750, in-4, v. m.

22. Jacob Giles et J. Morgan à New.-Law.-Dictionnary. *London,* 1782, in-fol. v. jaspé.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

A. PHILOSOPHIE, MORALE.

23. Lunier. Dictionnaire des sciences et des arts. *Paris, Gide*, 1805, 3 vol. in-8, v. rac.

24. Card. Bessarionis Nova metaphysicorum Aristotelis translatio. Ms. 1493. Pet. in-fol. vélin.

Beau manuscrit du xve siècle, avec lettres ornées, dessinées à la plume et coloriées. 169 feuillets d'une calligraphie remarquable. En tête et sur un feuillet de garde on lit la note suivante en écriture du temps : « Besario Grecus homo ac monachus. S. Basilii ob doctrinam ab Eugenio quarto nicenus cardinalis una cum Isidoro cardinale Ruteno creatus apud apostolos habitavit : cum S. Domus officina liberalium artium fuit donec vixit : doctissimos semper viros aluit atque fovit Theodorum. Andronu, Domitium Cattum sipontinum. Ipse vero semper litteris versabatur. Ad philosophiæ, theologiæque scientiam : Eloquentie, studia maximum quidem ornamentum adjecerat, Platone in primis observabat : in cuius defensionem comentarios edidit contra trapezuntium peripateticum. Senatus ac patrie lingue columen fuit : postremo initio Xisti pontificatus dum sponte legatur in Galliam ad componendam Ludovici Regis et Caroli Burgondi pacem tanquam extremum Deo munus oblaturus proficiscitur : alteri suspectus parte rebus infectis revertitur in itinere Ravene labore fessus animique dolore pesundatus contracto morbo decessit : in Urbem demat, relatus ac magnific. presente pontifice quod antea nulli contigerat funeratus. M. e de apostolorum hoc disticon sepultus est. »

25. Tristani a sancto amante' (Joannis) ad Jacobum Sirmondum epistola. *Parisiis, Moreau*, 1650. — Ejusdem Antisophisticum sive defensio II adversus malignum et sophisticum Jac Sirmondi. *Parisiis, Moreau*, 1651, ens. 1 vol. pet. in-8, v. br.

Exempl. aux armes de l'abbé Caumartin de Saint-Ange, et ayant appartenu à l'abbé Turgot dont il porte l'*ex-libris*.

26. Collections des moralistes anciens. *Paris, Didot*, 18 vol. in-18, mar. citr., fil., dent., tr. dor.

Joli exemplaire grand de marges de cette charmante édition.

27. Manuel d'Epictète et tableau de Cebès en

grec, avec une traduction française. *Paris, Didot, an III*, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. marb., fil., tr. dor.

28. Seneque le philosophe. Œuvres traduites par Lagrange. *Paris, an III*, 6 vol. in-8, bas. rac.

29. Extraits de Lucien et de Xenophon, avec des notes par l'abbé Gail. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel. v. bl.

30. Montaigne. Les Essais, avec les notes de M. Coste. *Londres, Nourse et Vaillant*, 1769, 10 vol. pet. in-12, v. marb.

31. Pascal (Pensées de M.) sur différents sujets. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1684, in-12, v. gr.

32. Pellico (*Silvio*). Des Devoirs des hommes, trad. de l'italien, avec une introduction, par A. de Latour. *Bruxelles, Meline*, 1834, pet. in-12, dem.-rel. v. viol.

33. Etang (*E. A. de l'*). Des livres utiles et du colportage comme moyen d'avancement moral et intellectuel. *Paris*, 1866, in-8, br.

B. ÉCONOMIE POLITIQUE ET GOUVERNEMENT.

34. Silhon (Le sieur de). Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1641, pet. in-12, vél.

Bon exemplaire.

35. Nouveau Plan de gouvernement des Etats souverains par l'abé (*sic*) de saint Pierre (Charles Irénée Castel), de l'académie françèze (*sic*). *Roterdam, Beman*, 1738, pet. in-8, v. gr.

36. Gouvernement temporel (Le) des papes, jugé par la diplomatie française. *Paris*, 1862, gr. in-8, br., non coupé.

37. Azeglio (*Massimo*). La politique et le droit chrétien, au point de vue de la question italienne. *Paris*, 1860, in-8, br.

38. Vauban (Le maréchal de). Projet d'une dixme royale. *S. l.*, 1708, in-12, bas. mar.

On trouve à la fin la Vie de M. le maréchal de Vauban, par de Fontenelle.

39. Théorie de l'Impot (par Mirabeau). *S. l.*, 1760, in-4, v. marb.

Bel exemplaire de la première édition.

40. Lamerville (Le comte de). De l'Impôt territorial combiné avec les principes de l'administration de Sully et de Colbert, adaptés à la situation actuelle de la France. *Strasbourg*, 1788, in-4, br.

41. Rapport général présenté par M. Thiers au nom de la commission de l'assistance et de la prévoyance publiques dans la séance du 26 janvier 1850. *Paris*, 1850, in-8, br.

42. Ministère des travaux publics. Compte rendu des travaux des ingénieurs des mines pendant l'année 1836. *Paris*, *Imp. royale*, 1837, gr. in-4, dem.-rel. v. ant.

43. Conseils à un élève du ministère des relations extérieures. *S. l. n. d.*, in-8, cart., n. rog.

Imprimé par épreuves et pour le seul usage du service des Archives.

44. Administration des finances de l'Empire français, an XII. *Paris*, *Imp. impériale*, *an XIII* (1805), in-4, cart.

45. Administration des finances de l'Empire français. Rapport du ministre des finances. An 1807. *Paris*, gr. in-4, br.

46. Comptes généraux du Trésor public, recettes et dépenses pendant l'an XIV, 1806. *Paris, Imp. impériale*, 1807. gr. in-4, br., n. rog.

47. Comptes du Trésor de l'Empire pour l'année 1808, présentés à S. M. l'Empereur et Roi, le 15 déc. 1809, par son ministre du Trésor public. *Paris*, *Imp. impériale*, 1810, gr. in-4, br., n. rog.

Ces comptes comprennent les recettes et dépenses faites jusqu'au 1er décembre 1809, sur les exercices 1806, 1807 et 1808.

48. Ministère des travaux publics. Recueil de documents statistiques, tome 1er. Routes royales. —Routes départementales. *Paris*, *Imp. royale*, 1837, in-4, dem.-rel. v. fau.

C. INDUSTRIE, CHEMINS DE FER, CANAUX, ETC.

49. Le Camus de Mezières. Recueil des différents plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains, située au lieu et place de l'ancien hôtel de Soissons. *Paris*, 1769, gr. in-fol. dem.-rel.

On a collé à la garde du volume la brochure de Pingré: Mémoire sur la colonne de la halle aux bleds.

50. Anweisung, etc.... Instruction concernant la construction et l'entretien des routes. *Berlin*, 1834, in-4, cart. (*Beau titre gravé.*)

Accompagné de 14 planches de figures et de plans.

51. Vicat (L.-J.) Recherches expérimentales sur

les chaux de construction, les bétons et les mortiers ordinaires. *Paris*, 1818, in-4, br., n. rog.

52. Polonceau (R.). Nouveau Système de ponts en fonte, suivi dans la construction du pont du Carrousel. *Paris*, 1839, atlas in-fol. obl.

53. Meerwein. Beytrag zur, etc. Etude sur la constructions des voûtes de ponts. *Francfort-sur-Mein*, 1802, in-4, bas. marb., fil. (*Figures.*)

54. Perronet. Projet d'un pont d'une travée de charpente de trente-six pieds, ouverte à son sommet, de dix pieds de largeur et sans clef. *Paris*, *an II*, in-4, v. vert., fil. (*Planche.*)

55. Mayniel. Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement. *Paris*, 1808, in-4, dem.-rel. bas. (*Figures.*)

56. Tarif des proportions des bois de construction, avec les dimensions que doivent avoir les différentes pièces dans chaque espèce, et de l'arc que doivent avoir celles qui en sont susceptibles. Année 1765, pet. in-fol. vél. vert.

Manuscrit de 80 pages avec dessins au lavis. Au bas du titre on lit la signature : J.-P. Mariaval fec. 1772.

57. Genssane (De). Traité de la fonte des mines par le feu du charbon de terre. *Paris*, 1770, 2 vol. in-4, v. marb.

Enrichi de 76 planches de figures gravées sur cuivre.

58. Annales des Arts et Manufactures (2e coll.), par Barbier-Vemars. *Paris*, 1815-1816, 4 vol. in-8, v. rac., dent.

59. Corréard. Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Paris à Bordeaux. *Paris*, 1838, gr. in-4, dem.-rel. v. ant. (*Cartes.*)

60. Defontaine. Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Paris à Rouen, au Havre et à Dieppe. *Paris, Imp. royale*, 1837, gr. in-4, br. (*Cartes et plans.*)

61. Lardner (*Dionysius*). Railway economy, a treatise on the new art of transport. *London, Taylor*, 1850, in-8, cart. à l'angl.

Avec envoi autographe de l'auteur.

62. Compagnie des canaux de Paris. Loi, traité et ordonnance relatifs à la concession des canaux de l'Ourcq et de Saint-Denis. Recueil de pièces in-4, dem.-rel. bas.

63. Rapport à la Chambre de commerce de Rouen, sur l'amélioration de plusieurs rivières et ports à marées d'Angleterre et d'Ecosse. (1845.) *Paris, Mathias*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. v. bleu. (*Plans.*)

64. Recueil de Mémoires sur le canal de l'Ourcq. 1 vol. gr. in-4, dem.-rel.

Nombreuses planches de figures.

65. Chapman (W.). Observations on the various systems of canal navigation, with inferences practical and mathematical. *London*, 1797, gr. in-4, cart., n. rog. (*Figures.*)

66. Thames Embankment. Report to the court of common council from the thames navigation committee. 1842, gr. in-4, cart. (*Cartes coloriées.*)

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

67. Herone (Gli artificiosi e curiosi moti spiritali di), tradotti da M. G. B. Aleotti d'Argenta.

Bologna, 1647, in-4 de 4 ff. 103 pp. et 4 ff. pour la table, dem.-rel. v. violet. *Figures sur bois.*

68. Brisson. Elémens ou Principes physico-chimiques. 2e édit. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel.

69. Brisson (*M.-J.*). Traité élémentaire, ou Principes de physique. *Paris*, *Bossange*, *an VIII*, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Nombreuses planches.

70. Pourquoi (Les) et les Parceque, ou la Physique popularisée. *Paris*, 1830, in-64, dem.-rel. v. violet.

71. Cadet (*Charles-Louis*). Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à l'histoire naturelle et aux arts. *Paris*, *Chaignieau*, *an XI*-1803, 4 vol. in-8, v. rac. (*Le 1er vol. lég. mouillé.*)

72. Thenard (*L.-J.*). Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique. *Paris*, *Crochard*, 1814, 4 vol. in-8, bas. rac.

Enrichi de 33 planches de figures.

73. Bouillon-Lagrange (*E.-J.-B.*). Manuel d'un cours de chimie, ou Principes élémentaires, théoriques et pratiques de cette science. *Paris*, *Bernard*, *an XI*-1802, 3 vol. in-8, bas. rac.

III. SCIENCES NATURELLES.

A. MINÉRALOGIE.

74. Brochant. Traité élémentaire de minéralogie. *Paris*, *an IX*, 4 vol. in-8, bas. rac.

75. Bertereau (*Martine*), dame et baronne de Beausoleil et d'Auffembach. La restitution de Pluton à Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu des mines et minières de France, cachées et détenues dans le ventre de la terre, etc. *Paris*, *Du Mesnil*, 1640, pet. in-8, v. marb., fil., tr. dor.

Ouvrage curieux et rare.

76. Kéralio (De). Histoire naturelle des glaciers de Suisse, trad. de l'allemand de M. Grouner. *Paris*, 1770, in-4, v. jaspé, *front. gravé*, *XVIII planches et cartes.*

77. Henckel (*J.-Fr.*). Pyritologie, ou histoire naturelle de la pyrite. On y a joint la Flora saturnisans, où l'auteur démontre l'alliance qui se trouve entre les végétaux et les minéraux, trad. de l'allemand. *Paris*, *Hérissant*, 1760, in-4, v. marb., front. gr. (*Figures.*)

78. Fournel. Etudes des gîtes houillers et métallifères du Bocage vendéen. — Atlas. *Paris*, *Imp. royale*, 1836, in-fol. en feuilles.

79. Dietrich (Le baron de). Description des gîtes de minerai, des forges et des salines des Pyrénées. *Paris*, 1786, 2 part. en 1 vol. in-4, v. m. 4 *planches col. au lavis.*

80. Journal des mines. *Paris*, *an III* (1er nº), à vendémiaire *an XI*, 9 vol. in-8, d. bas.

80 *bis*. Le même. *An III*, tomes 1 à 15 et tomes 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, rel. et brochés.

81. Mawe (John). A treatise on diamonds and precious stones. *London*, 1815, in-8, cart., n. rog., 3 pl. color.

82. Candolle (De). Plantarum Historia succulen-

tarum (Histoire des Plantes grasses). *Paris., an VII*, 2 vol. gr. in-4, v. rac., dent., *fig.* (*Bel exempl.*)

Les figures en couleurs sont dessinées par Redouté.

B. BOTANIQUE, ÉCONOMIE RURALE, ETC.

83. JAUME SAINT-HILAIRE. Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature. *Paris*, 1808, 4 vol. gr. in-8, v. gr., fil., tr. dor.

Orné de 400 planches de figures coloriées.

84. KERNER (JOH.-SIM.). Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ, typis Academiæ Carolinæ* (Manhemiæ, apud Dom. Artaria), 1790, 14 cahiers en autant de volumes in-fol. max., pap. vél., dem.-rel. mar. rouge, avec plats ornés par des planches imprimées en couleurs.

Ce livre est un des plus magnifiques qui existent, et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y a eu qu'un très-petit nombre d'exemplaires de publiés. — Chaque cahier se compose de 12 dessins avec autant de ff. de texte.

85. WALDSTEIN (Fr. comitis) et Pauli Kitaibel Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ, typis Schmidt*, 1802-1812, 3 vol. gr. in-fol. *Figures coloriées.*

Magnifique exempl. en livraisons, lesquelles sont renfermées dans trois cartons formant reliure v. fau., fil., large dent., comp. milieu. Ce travail, dans le goût étrusque, a été exécuté à Vienne.

86. HERBIER ARTIFICIEL, représentant plus de quinze cents plantes, tant européennes qu'exotiques, en douze cents planches gravées en taille-douce, avec leurs noms tirés des meilleurs auteurs et

deux tables alphabétiques, l'une latine, l'autre française, pour en faciliter les recherches dans cet herbier. *Paris*, *Gogué* et *Née de la Rochelle*, 1783, 4 vol. in-fol., dem.-rel. v.

87. Nachtrag von Cryptogamischen, etc., auf den Blaettern der Beaume. In-4, cart.

Herbier naturel. 50 sujets divers en 21 planches.

88. Encyclopédie méthodique : Art aratoire et jardinage. — Dictionnaire de toutes les espèces de pêches. — Dictionnaire de toutes les espèces de chasse. *Paris*, 1795, 3 part. en un vol. in-4, dem.-rel.

89. Huguenin. Régénération de la culture des champs par une culture jardinière et industrielle. *Lyon*, 1837, in-12, dem.-rel. v. bl., n. rog.

90. Lasteyrie (C.-P.). Traité des Constructions rurales, *collection de planches*. *Paris*, 1802, gr. in-4, dem.-rel. (*Taché d'humidité.*)

91. Art de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons. *Paris*, 1757, in-8, v. marb.

Enrichi de 6 planches de figures.

92. Composition (De la) des parcs et jardins pittoresques, par Y. Lalos. *Paris*, 1817. — Essai sur l'instruction des aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire. *Paris*, *imprimé par les aveugles*, 1819. Ens. 1 vol. in-8, bas. rac.

Nombreuses figures en taille-douce.

93. Geoffroy. Histoire abrégée des Insectes. *Paris*, *Delalain*, 1800, 4 vol. in-4. *Ex. gr. pap. vélin.*

94. Schaefer (J.-Chr.). Elementorum entomologicorum appendix quinque insectorum nova genera exhibens. *Ratisbonæ*, 1777, in-4, cart. 3 *pl. color.*

C. MÉDECINE, HYGIÈNE.

95. Winslow. Exposition anatomique du corps humain. *Paris*, 1732, in-4, v. mar. *Planches.*

96. Bartholini (Casp.) De Ovariis mulierum et generationis historia epistola anatomica. *Amstelædami*, 1678, pet. in-12, cart.

97. Kornmann (H.). Sibylla Trig.-Andriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure, tractatus novus et jucundus. *Hagæ-Comitum, Vlacq*, 1654, pet. in-12, v. br.

98. Gerardin (Aug.) et Gaimard (Paul). Du Choléra-Morbus en Russie, en Prusse et en Autriche, pendant les années 1831 et 1832. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. mar. bleu.

Avec deux figures coloriées. Exempl. portant l'envoi autographe d'un des auteurs.

99. Appert. L'Art de conserver pendant plusieurs années les substances animales et végétales (livre de tous les ménages). *Paris*, 1810, in-8. — Le Secret du Ménage, comédie en 3 actes et en vers. 1809, in-8, v. rac.

100. Flandin (Ch.). Traité des Poisons, ou Toxicologie appliquée à la médecine légale, etc. *Paris*, 1846, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES ET APPENDICE AUX SCIENCES.

101. Dictionnaire encyclopédique des Amusemens des sciences mathématiques et physiques. *Paris,* 1692, in-4, dem.-rel. bas.

102. Encyclopédie méthodique. Dictionnaire des Jeux mathématiques et suite du Dictionnaire. *Paris, an VII,* in-4, dem.-rel. bas.

103. Blondel (F.). Cours de mathématique, contenant divers traitez, composez et enseignez à Monseigneur le Dauphin. *Paris,* 1683, in-4, v. br.

104. Bézout. Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. *Paris, Musier,* 1757, 2 part. en 1 vol in-8, dem.-rel.

105. Martin (C.-F.). Les Tables de Martin, ou le Régulateur universel des calculs en parties doubles. *Paris,* 1817, in-8, dem.-rel.

106. Ozanam. Usage de l'instrument universel pour résoudre promptement et très-exactement tous les problèmes de la géométrie pratique, sans aucun calcul. *Paris, J.-B. de Lespine,* 1700, in-12, v. br.

107. Recueil in-4 vél. Joannis de Sacrobosco de Sphaera. *Impressum mira arte Erhardi Ratdolt,* 1482.—Calendarium, Johannis de Monte Regio Iginii poeticon astronomicon. *Venetiis,* 1482. (*Notes mss.*)

Edition imprimée avec des caractères gothiques et ornée de nombreuses figures sur bois.

108. Lardner (Den.). Hand-Book of natural phi-

losophy and astronomy. *London*, 1853, pet. in-8, cart. toile. 37 *planches lithogr. et fig. dans le texte.* (*Envoi d'auteur.*)

—Le même. 1851, pet. in-8, cart.

109. Plans de fortifications, constructions militaires, etc. In-fol., bas.

Recueils de dessins manuscrits coloriés au lavis.

110. Girard (P.-J.-F.). Traité des Armes, enseignant la manière de combattre; de l'épée, de pointe seule, toutes les gardes étrangères. *Paris*, 1737, in-4 obl., v. marb.

Orné de 116 planches de figures gravées en taille-douce. Exempl. aux armes de France.

111. Muller (Alex.). Théorie sur l'escrime à cheval, pour se défendre avec avantage contre toute espèce d'armes blanches. *Paris*, 1816, in-4, dem.-rel.

Orné de 51 planches de figures gravées en taille-douce.

112. Guiche (Le duc de). De l'Amélioration des chevaux en France. *S. l. n. d.*, pet. in-fol., dem.-rel. v. vert.

BEAUX-ARTS.

I. INTRODUCTION. DESSIN. PHOTOGRAPHIE.

113. Monnier (P.). Histoire des Arts qui ont rapport au dessin. *Paris*, *Giffart*, 1698, pet. in-8, v. gr., front. gr.

114. Pernety. Dictionnaire de peinture, sculpture,

gravure et architecture. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, v. mar.

115. Palatino (Libro di Giov. B.). Nel quel s'insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica e moderna di qualqunque natione, con le sue regole et misure et essempi, et con un breve discorso de le cifre. *Roma*, 1547, 62 feuillets non chiffrés, très-curieuses *figures* sur bois, lettres ornées, rébus, etc. — A la suite : un Recueil en langue allemande (La manière d'écrire des lettres aux empereurs, princes, etc.). Manque le titre ; paraît être du XVIe siècle ; imprimé en caractères de civilité ; 155 pages. — Petit Livre d'art, etc., pour les peintres commençants (*en allemand*). *Francfort*, 1552, orné de très-curieuses *figures* sur bois au monogramme Is. B. 28 feuillets non chiffrés. — Petit Livre d'art, curieux et singulier, à l'usage de tous les peintres, orfèvres, ébénistes, armuriers, cousteliers, etc. *Strasbourg*, 1538, 27 feuillets non chiffrés (*en allemand*). En 1 vol. in-4, v. br.

Précieux recueil, dont le dernier ouvrage surtout est d'un grand intérêt. Chaque page est ornée d'une quantité de sujets divers pouvant servir aux industries citées ci-dessus. Curieux aussi au point de vue de l'histoire du costume, de la coiffure, des armes, etc. Armures et casques de diverses époques.

116. David (A.-F.). Elémens du dessin, ou Catéchisme à l'usage de ceux qui se destinent aux Beaux-Arts *Paris, David*, 1797. — Proportions des plus belles *figures* de l'antiquité. *Paris, an VII* (1798).

Avec 32 planches de figures.

117. Rubens (Pierre-Paul). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, soit en repos ou en mouvement ; trad. du latin. *Paris, Joubert*, 1773, in-4, bas. marb.

Enrichi d'un beau portrait et de 44 planches de figu-

res.—A la suite on trouve : Principes de dessin. Paris, 1773, avec 96 planches.

118. Jombert (Ch.-Ant.). Méthode pour apprendre le dessin. *Paris,* 1755, in-4, bas. mar.

Accompagné de 100 planches représentant différentes parties du corps humain, d'après Raphaël, etc.

119. Gaultier, graveur. Raisonnement sur la perspective, pour en faciliter l'usage aux artistes, dédié aux mêmes. *Parme, chez les fr. Faure,* 1758, gr. in-4, br. (*Planch. grav.*)

120. Dupin de Montesson. La Science des Ombres par rapport au dessin. *Paris,* 1776, in-8. — L'Art de lever les plans. *Paris,* 1792, in-8, dem.-rel. bas. (*Figures.*)

121. Ransonnette (N.). Premières Leçons sur une partie des sciences et des arts libéraux. *Paris, Levrault,* 1806, in-4, cart., n. rog.

Orné de 96 figures.

122. Boudart. Iconologie tirée de divers auteurs. *Parme,* 1759, 3 vol. in-4, v. f. (*titre racc.*).

Suite de figures en taille-douce.

123. Chevalier (Ch.). Recueil de mémoires et de procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier. *Paris,* 1847, gr. in-8, cart. (*Avec notes manuscrites à la suite.*)

124. Photographie. Traité complet et pratique par le comte de la Sor et Texier. 1854, in-12, br. — Photography a treatise, by Rob. Hunt. *London,* 1851, petit in-8, cart.

125. Photographie (Traité de), par Lerebours, 1843. — Id., par Gaudin, 1844. — Martin. Photographie nouvelle, 1852. — Guide du

photographe, par Ch. Chevalier, 1854. — Photographie, traité nouveau. Procédés et manipulations, 1854. — Daguerre. Historique et description du Daguerréotype. 1839, br. in-8 (*portrait*). — Nouvelles Instructions sur l'usage du Daguerréotype, par Chevalier. 1841. Ens. 7 vol. ou br.

126. Le Gray. Traité pratique de photographie sur papier et sur verre. *Paris*, 1850, br. gr. in-8.

II. PEINTURE.

A. RECUEILS D'ESTAMPES D'APRÈS LES GRANDS MAITRES ET RECUEILS FACTICES.

127. Holbein (Jean). Œuvres ou Recueil de gravures sur ses plus beaux ouvrages, accompagnées d'explications historiques et critiques, et de la vie de ce fameux peintre, par Chretien de Mechel. *A Basle, chez l'auteur*, 1780-92, in-4, maroq. rouge, fil. large, dent., tr. dor. Riche rel. du temps.

Deux parties en 1 vol. Les Triomphes de la mort et la Passion de Notre-Seigneur. (*Très-belles épreuves.*)

128. Durer (*Albert*). Passion de Jésus-Christ, in-4, v. br.

35 planches du premier tirage, portant la date de 1510, sans titre ni texte. Exemplaire grand de marges, et enrichi d'un portrait de Michel de la Cour d'Amonville, bibliophile du XVIII^e^ siècle.

129. Carracci (Annibale). Le arte di Bologna, disegnate da Lui, intagliate da Sim. Guilino et publicate da C. Fosarelli. *Roma*, 1640, in-fol. (*Rel. en parchemin*, 80 *planches gravées sur cuivre.*)

130. Barbier (Fr.), dit Guerchino. Suite d'estampes qui n'ont pas encore été gravées, etc., par Bartsch. 1803, à *Manheim*, in-fol., cart. (*24 planches gravées à l'eau forte.*)

III. GRAVURES.

131. Recueil de têtes et de figures, choisies dans les plus beaux tableaux de Nicolas Poussin, gravées dans le genre du crayon, sous la direction de M. Couché. *Paris*, *Bance*, 1806, gr. in-fol., d.-rel. v. f.

Suite composée de 50 gravures tirées au bistre et précédées d'une notice.

132. Picard (Bernard). Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes, d'après divers peintres illustres, tels que le Guide, Raphael, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, etc. Gravées à leur imitation, etc. *Amsterdam*, in-fol., d.-rel. v.

Bel exemplaire non rogné et très-beau d'épreuves.

133. Temple des Muses (Le). Orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse; dessinés et gravés par Picard, le Romain et autres habiles maîtres, et accompagnés d'explications et remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Chatelain*, 1733, in-fol., mar. rou., larg. dent., tr. dor.

Belles épreuves. Magnifique exempl. en rel. anc.

134. Bartsch. Recueil d'Estampes, gravées d'après les dessins originaux de différents maîtres, qui se trouvent à la Bibliothèque Impériale de Vienne, 1794, in-fol. mar. 45 *planches*.

135. Weïrotter, peintre allemand, mort à Vienne en 1771. Ses œuvres, contenant près de 200 paysages et ruines, dessinés d'après nature, tant en France qu'en Italie, et gravés à l'eau-forte avec beaucoup de goût par lui-même. *Paris, chez Basan frères*, in-fol., cart., n. rog.

Belles épreuves.

136. Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes, d'après divers peintres illustres, tels que : Raphaël, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, etc., gravées à leur imitation, par Bernard Picart, dessinateur et graveur, avec son éloge historique et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterdam*, 1734, in-fol., d. rel. v. bl, *portrait*, 67 et 10 planches (non numérotées) gravées. Ens. 77 pl.

137. Lebrun Recueil de gravures au trait à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les Écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au Midi de la France et en Italie, dans les années 1807 et 1808. *Paris, Didot le jeune*, 2 vol. in-8, v. rac. 178 *planches*.

138. Recueil factice d'estampes d'après les grands maîtres. Gr. in-fol, peau de daim.

Recueil formé au commencement de ce siècle et renfermant 69 planches : têtes d'étude et sujets divers d'après Raphaël, Daniel de Volterra, Le Sueur, Andrea del Sarto, A. Carracci, Bandinelli, Le Poussin, Rubens, Guido Reni, Le Titien, Le Dominiquin, Blœmaert, Léonard de Vinci, Paul Véronèse, Albert Durer et autres.

139. Recueil factice d'estampes, environ 150 pièces reproduites d'après les tableaux et les dessins originaux de Raphael, Rembrandt, Cl. Lorrain, J. de Troy, Albert Durer, Fra

Bartholomeo, A. Carrache, Bandinelli, Dolce Holbein, Ant. Tempesta, J. del Sole Carpi, Le Dominiquin, Jost Aman, Daniel de Volterra, Le Guercin, Van Dyck, Mechlen, et autres. 1 vol. gr. in-fol.

Précieux recueil formé au commencement de ce siècle. Toutes les épreuves de ces estampes sont fort belles.

140. Recueil d'Estampes et figures diverses anciennes. Gr. in-fol. cart.

Précieux recueil formé vers le milieu du XVIIIe siècle, contient environ 500 pièces diverses : ornements, panneaux, cheminées, portraits divers : (MM. de Marolles, de La Cour d'Amonville, portrait d'une courtisane française). — La Nativité, gravée par Sadler. — Les Cinq sens, par Crispin de Pas. Titres gravés et cartouches extraits de différents ouvrages. — Nombreuses pièces gravées par ou d'après Jean Marot, Mariette, Michel Lasne, Rabel, Audran. — J. Picart (La Joueuse de guitare). — Titre gravé du livre *Le Leviathan*. — Têtes et costumes de femmes (Margot, etc.), gravés par Le Blond. — Quelques pièces de Sadler, Collaert, Martin de Wos, J. Matham, van Sichem, et Le Pautre. — La Flagellation, par Sadler, d'après J. Palmo. — Le Mulet du diable, curieuse estampe du temps. — Figures bibliques, gravées par Blomaert, Sadler, d'après Martin de Vos. — Dessin original (Cartouche avec quatrains) signé A.-B. Flamen. — Le Courtisan réformé, gravé par Mariette. — Jeu de rébus, etc., etc.

141. Recueil d'estampes. Environ 200 pièces anciennes en 1 vol. gr. in-fol., v. br.

Ce recueil a été formé vers le milieu du XVIIIe siècle et contient plusieurs pièces d'un grand intérêt. Nous nous contenterons de décrire très sommairement les principales suites ou pièces : Couronne de pierreries du sacre de Louis XV. — Couronne de Marie Leszczynska, — environ 30 petits cartouches. — Nouvelles cheminées, gravées sur les dessins de M. Francart. — Livre nouveau de cheminées, gravé par Nolin. — Grilles de Versailles. — Recueil des plus beaux portails de plusieurs églises de Paris et autres. — Les embarras de Paris. — Vues diverses par Aveline. — Le Triomphe des filles de joie. — Plusieurs vues de la Chambre des plénipotentiaires des Hauts-Alliés. — Suite de figures satyriques contre le clergé et la Constitution *Unigenitus*. Miracles de M. Paris, Convulsionnaires, etc. —

8 pièces satyriques anglaises de 1738. — Portraits divers, gravés par Léon. Gaulthier, Jean Leclerc, Montcornet, Th. de Leu. — Les Mois, figures du XVIe siècle. — Diverses estampes, gravées par Thomassin, d'après Corneille, le Dominiquin, de Sève. — L'air et la terre, par Vleughels. — 4 sujets de Watteau, gravés par Crépy. — L'Enfant prodigue, 4 pièces grav. par Martin de Vos. — Pan et Syrinx, d'après Mignard. — 9 pièces de Coypel : Renaud et Armide. — L'Amour médecin, etc. — La Belle bouquetière, par Pater. — L'amour dans la maison d'Anacréon. — La Belle villageoise, par Boucher. — Portrait, par Hyac. Rigaut, etc.

142. LENOIR (Alex.). Musée des monuments français, ou Description historique et chronologique des statues et tombeaux des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris*, 1800, 5 t. en 6, vol. gr. in-8°, cart., n. rog.

Ouvrage fort intéressant, orné de nombreuses figures au trait. Le cinquième volume contient les peintures sur verre.

143. ROBILLARD-PÉRONVILLE. Musée français, ou Collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S. O. Croze-Magnan, publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, *Imp. Herhan*, 1803-1811, 4. vol. in-fol. max, d. rel. v. vert.

Magnifique collection renfermant 344 planches. Exemplaire en grand papier, épreuves avant la lettre.

B. GALERIES ET CABINETS.

144. Landon. Annales du Musée. *Pour* 1800-1820, tomes I à XIII inclusivement et tomes 15, 16 et 17. — Paysages, 4 vol. Salon de 1808 2 vol. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812

2 vol. — Salon de 1814, 1 vol. —Salon de 1817, 1 vol. — Salon de 1819, tome 2e. — 2e collection, partie ancienne, 3 vol. Ens. 32 vol. in-8, cart,. n. rog.

145. Vatout (J.). Galerie lithographiée de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, Motte*, 1825, 2 vol. gr. in-fol., cart.

146. Du Molinet (*Le P. Claude*). Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris, Dezallier*, 1692, in-fol. v.

Orné d'un beau frontispice, d'un portrait et de 44 planches de figures gravés en taille-douce par Erlinger.

147. De Florence (Le Museum), ou Collection de pierres gravées, statues, médailles, etc., du cabinet du grand duc de Toscane, dessinée et gravée par David, avec des explications françaises. *Paris, l'Auteur*, 1787, 3 tom. en 7 vol. in-4, cart., n. rog. (*Planches gravées.*)

IV. GRAVURE.

A. RECUEIL DE GRAVURES D'APRÈS DES DESSINS, ET RECUEILS DIVERS.

148. Perelle père et fils. Recueil de 150 paysages et marines, orné de figures et ruines composés, dessinés et gravés par Perelle. *S. l.* — Autre recueil de 159 sujets divers, paysages, vues de châteaux (Vaux, Fontainebleau, etc.), costumes. Les Quatre Saisons, les 12 mois de l'année, etc. *S. l. n. d.*, in-fol., v. m.

Précieux recueil en reliure du temps. Belles épreuves.

149. Luiken (*Jan*). Tableaux des premiers chrétiens, accompagnés de descriptions en vers de P. Langendyk et Cl. Bruin. *Amsteldam, Visscher*, 1722, in-4, vél. cordé de Holl.

92 belles figures gravées sur cuivre.

150. Sadeler (*Aeg*). Fables d'Esope. *S. l. n. d.* (*Prague*, 1608), in-8 obl., v. f., fil.

140 planches sans texte, tirées en bleu. Édition rare et recherchée qui paraît être *le premier tirage des figures de Sadeler*.

151. Esope (Les Fables d'), gravées par Sadeler, avec un discours préliminaire et les sens moraux en distiques. *Paris*, 1743, in-4, v. (*Titre et front. gravés.*) *Figures* à mi-page.

Exempl. aux armes du collége Mazarin.

152. Pompadour (Suite d'estampes gravées par M$_{me}$ la marquise de), d'après les pierres gravées de Guay, graveur du roy. *Paris*, 1782, in-4, d.-rel. v. m.

Recueil fort rare composé de 69 planches, plus un beau portrait à la manière noire, de Mme de Pompadour, gravé par J. Watson d'après Fr. Boucher.

153. — Le même. In-4, cart., n. rog.

Exempl. de premières épreuves, avec un texte manuscrit. Belle écriture du temps.

154. 70 Vues d'optique, collées sur 35 feuilles de cartons, et coloriées. En un portefeuille parchemin vert.

Ces diverses vues, exécutées sous le règne de Louis XV, sont fort curieuses ; elles représentent les principales villes ou monuments de l'univers.

155. 48 Planches. Série complète. Études de paysages. Fragment élémentaire. In-folio en feuilles.

156. 93 Ex. Vue d'un tombeau. Intérieur d'une

crypte d'église. Lithographie de Engelmann. In-fol.

157. 96 Ex. d'une Vue prise à Avignon. Lithographie de Engelmann, format in-fol. obl.

158. KEEPSAK (The) for 1832, edited by Frederic Mansel Reynolds. *London*, in-8, cart. en moire de soie rou., tr. dor.

Orné de deux frontispices et de quinze charmantes figures gravées sur acier.

159. IRELAND (Sam.). Picturesque views on the river thames, from its source in Glocestershire to the nore; with observations on the public, buildings and other wochs of art. *London*, 1792, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. (*Pap. vélin, planches au bistre.*)

160. FISHER'S Drawing Room Scrapbook, with poetical illustrations. *London*, 1833, in-4, cart. anglais, tr. dor. 34 planches sur acier et 2 vignettes.

161. SHAKESPEARE (Illustrations of), by Rob. Smirke. *London, Rodwell et Martin*, 1821, 4 liv. in-fol.

24 planches gravées et tirées sur chine pour les quatre pièces suivantes : The tempest, — Merry wives of Windsor,—Taming of the shrew,—Twelfth night.

162. LORD OF THE ISLES illustrated, with engravings from R. Westall. 6 pl. gravées sur acier, et titre. En un cart.

163. BATTY (Miss). Italian Scenery from drawing made in 1817. *London*, 1820, gr. in-4 d.-rel., dos et c. de mar. rou., n. rog.

Exempl. papier vélin fort. Publication ornée de 60 belles planches gravées sur cuivre.

B. RECUEILS DE PORTRAITS ET DE COSTUMES.

164. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, etc., célèbres en Europe, depuis le XV^e^ siècle compris, jusqu'à présent. *Paris, Odieuvre,* 1755, 6 vol. in-4, v. marb.

Première édition ornée d'un beau frontispice d'Eisen, et d'un grand nombre de portraits. Belles épreuves.

165. LANDON. Galerie historique universelle. In-4, v. porph., fil.

Recueil d'environ 200 portraits gravés au trait, accompagnés de notices historiques.

166. ICONES HEROVM BELLICA virtute maxime illustrium, nempè Regum VI Daniæ, Sueciæ et Norvagiæ, etc., ex antiq. com. Oldenburg stirp. oriund. et Ranzoviorum III, etc... Imagines elogiis illustratæ a Val. Thilone Ligio. *Basilæ,* 1589, pet. in-4, n. rel.

147 curieux portraits gravés sur bois, avec encadrements variés.

167. HUTTICHIUS (Joan.). Ramische Keiser, etc. Imperatorum romanorum imagines (en allemand). *Strasburg, Kopffel,* 1526, pet. in-8, v. marb.

Suite de portraits des empereurs romains, accompagnés d'une courte description de leur vie. Exempl. interfolié et chargé de notes manuscrites.

168. CRIS DE PARIS (Les), dessinés d'après nature, par M. Poisson, dédiés à M. Bignon, bibliothécaire du roi. *A Paris, chez l'auteur, s. d.* (vers 1770), gr. in-8, v. m.

Recueil curieux et fort rare composé de 72 planches

(12 cahiers). Cet exempl. a été finement colorié à la main. Il est fort difficile de trouver ce Recueil aussi complet.

169. Brown (*Henry*). Pays-Bas, esquisses caractéristiques, costumes, etc., des différentes classes et professions (en hollandais). *'S Gravenhage*, 1841, gr. in-4, pap. vél.

Orné d'un très-grand nombre de fort belles figures sur bois dans le texte et hors texte.

170. Dandré-Bardon. Costume des anciens peuples. *Paris*, 1772, 3 vol. gr. in-4, v. f.

Orné d'un nombre considérable de planches de figures gravées sur cuivre.

171. Tableaux des habillemens, mœurs et coutumes dans les provinces septentrionales du royaume des Pays-Bas. Au commencement du XIXe siècle. *Amsterdam*, 1523, in-fol. cart. (*Figures de costumes coloriés.*)

C. Voyages pittoresques et recueils de vues de divers pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique.

1. *France.*

172. Nouveau Voyage pittoresque de la France. Orné de 360 *gravures* exécutées sur des dessins faits d'après nature et représentant des vues des principales villes de France, ports de mer, monumens anciens et modernes, sites, etc. etc. *Paris, Osterwald*, 1817 (*imprimerie de Didot*), 3 vol. gr. in-4, dem.-rel. v. ant. n. rog. (*Bel exempl.*)

173. Laborde (Le comte Alex. de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses an-

ciens châteaux. *Paris, imp. Delance,* 1808, gr. in-fol. dem.-rel. bas. verte, non rog.

Ouvrage orné de 130 planch. gravées sur les dessins de Ch. Bourgeois. Exempl. en grand papier; épreuves avant la lettre.

174. — DESCRIPTIONS DES NOUVEAUX JARDINS de la France et de ses anciens châteaux. 51 *planches séparées.*

175. DESCRIPTION DE LA GROTTE DE VERSAILLES. *Paris, imp. royale,* 1679, gr. in-fol. v. br.

Suite de 20 planches gravées par Le Pautre. —On a collé pendant la Révolution, sur quelques planches, des morceaux de papier pour couvrir la couronne royale.

176. ITINÉRAIRE DES JARDINS DE CHANTILLY, orné d'un plan et de 20 estampes, représentant les principales vues dessinées et gravées par Merigot. *Paris,* 1791, in-8, cart., n. rog. (*Belles épreuves.*)

177. Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne; lithographiés par Ed. Pingret, avec des notices explicatives rédigées par Brayer. *Paris,* 1821, in-fol. obl., dem.-rel. v. f.

Suite de 35 planches.

178. 9 exemp. Vue du château de Blois, format in-4, lithogr. par Engelmann.

179. MELIAND (J.-R.). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. (*Paris, s. d.*), in-4 oblong. 36 *planches lithogr. et texte.*

180. VUES DU CHATEAU DE CLISSON et environs, planches 1 à 30 (manquent les nos 23 et 24). Planches gravées sur cuivre par Pringer, in-4, format oblong.

181. 15 exemp. Vue prise dans les Pyrénées, format in-4, lithogr. par Engelmann.

182. JOLIMONT (De). Monumens de la Normandie. Rouen. *Paris*, 1820, 5 *livraisons* in-fol. *Planches lithographiées.*

183. 35 pièces diverses et liv. des voyages pittoresques à Lyon par Pringer, et dans les Pyrénées par Melling, en un cart. in-fol. max.

184. PERNOT ET E. CARON. Sites et monuments de l'Aveyron dessinés d'après nature. *Paris* et *Rodez*, 1838, in-fol. en feuilles. Liv. 2, 3, et 4.

185. VOYAGE PITTORESQUE EN CORSE. 40 planches, avec explication. *S. l. n. d.*, gr. in-fol. en feuilles.

186. THÉATRE DES ETATS DE SAVOYE et du Piémont (trad. du lat. de J. Blaeu par J. Bernard). *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 vol. in-fol. max., v. br.

Orné d'un très-grand nombre de belles figures sur cuivre.

2. *Hollande. — Suisse.*

187. RADEMAKER. Miroir des délices dans la belle saison d'Amsterdam, vers les villages d'Amstelveen, Slooten et de la chaussée remontrant leurs églises ; maisons signorales, lieux de plaisances, allées, rivières, chemins, etc. Dessignées et gravées par A. Rademaker, avec une description poétique. *A Amsterdam.* — La Hollande en tout son éclat. Vues d'Amsterdam jusqu'à Harlem, etc.—L'Acadie hollandaise, ou la fameuse rivière de l'Amstel, etc. 1730. — La

plus agréable vue de Rhynland, etc. 1732. — Toutes les principales vues de la fameuse ville d'Alemar, Delft et Dordregt. 1736, in-fol. v. m., fil.

Très-bel exempl. Ces divers Recueils se trouvent rarement réunis.

188. PICTURESQUE TOUR FROM GENEVA TO MILAN by Way of the Simplon, illustrated with 36 coloured wiews engraved Lovy of Neufchatel. *London*, 1820, in-4, dem.-rel., n. rog. 36 *planches en couleur*.

189. ZURLAUBEN (Le baron de). Tableaux de la Suisse, ou Voyage pittoresque fait dans les treize cantons. *Paris*, *Lamy*, 3 vol. gr. in-fol. mar. rou., tr. dor., rel. anc.

Ouvrage composé de trois volumes, dont le premier contient 217 planches, et les deux autres le texte.

190. KUNTZ (Carl.). Vues de Wilhelms Höhe. 1 vol. in-fol. obl., dem.-rel. v. br.

Suite de 8 grandes gravures coloriées, représentant un jardin célèbre des environs de Cassel.

191. VUES ET PERSPECTIVES des montagnes et glaciers de la Suisse. (*Texte allemand.*) *Berne*, 1776, in-fol., br. en cart. 12 *planches coloriées*.

192. VUES PITTORESQUES DE L'ANGLETERRE, coloriées à la main. 38 planches en 1 vol. gr. in-4, obl., d.-rel. v.

Recueil publié de 1818 à 1820.

3. *Italie.*

193. BLAEU (J.). Nouveau théâtre d'Italie, ou description des villes, palais, églises, princi-

paux édifices, etc., sur les dessins de J. Blaeu. *La Haye, Alberts*, 1724, 4 vol. in-fol. max., v. f. (*Aux armes d'un marquis.*)

194. Bruun Neerguard (T. C.). Voyage pittoresque du nord de l'Italie. *Paris, Didot*, 1812, in-fol., cart. n. rog. 48 *planches.*

Tome 1er seul paru. Manq. les pl. 4, 6, 9, 12, 16, 18, 19, 23 et 30.

195. Venuti (*Ridolfino*). Accurata, et succinta descrizione topographica e istorica di Roma moderna. Opera postuma. *Roma*, 1766, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, v. marb., fil.

Ouvrage fort estimé, orné d'un très-grand nombre de figures gravées à l'eau-forte.

196. Senonnes (Le vicomte de). Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. *Paris, imp. Didot*, 1820, gr. in-fol., d.-rel. v. f.

Très-beau recueil.

197. Bourgeois. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, s. d.* (vers 1810), in-fol., cart. n. rog.

Très-jolie suite de 96 planches, gravées avec soin.

198. Luynes (Duc de) et F.-J. Debacq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol., cart.

Orné de 10 grandes planches.

199. Pozzuoli e contorni (*Atlante*). In-4, cart.

200. 15 Vues de Palerme et de Syracuse, antiquités et monuments. Vers 1825, en feuilles.

201. Audiberti (*Cam. Maria*) Regiæ villæ, poetice descriptæ. *Augustæ-Taurinorum*, 1711,

in-4, vél., beau front. gr. (*Piqûre dans la marge.*)

Orné de figures gravées sur cuivre, et représentant les villas royales.

202. La Borde (De). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. 25 *planches séparées.*

4. *Afrique et Asie.*

203. Pertuisier (Ch.). Atlas des promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore. Gravé par M. Pringer, d'après les dessins de M. Préault. *Paris, Nicolle,* 1817, 5 liv. gr. in-fol., en feuilles.

204. Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue. *Paris,* 1791, gr. in-fol., cart. (*Mouillé.*)

Suite de 27 vues gravées par Ponce, et de 14 cartes dressées par M. Phelipeau.

205. Description de l'Egypte. Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française; 2e édition, publiée par Panckoucke. *Paris,* 1823, tomes 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12 et 13 du texte, brochés, et environ 100 livraisons de planches en feuilles.

206. Gau (F.-C.). Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte. *Paris, Didot,* 1822, gr. in-fol., d.-rel. bas. violet.

Très-bel ouvrage orné de 64 planches de figures et de 14 planches d'inscriptions. Exempl. en grand pap.

207. Solvyns (Balt.). Les Hindous, ou descrip-

tion de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, avec le texte anglais et français. *Paris,* 1808, 4 vol. gr. in-fol., cart.

Ouvrage très-intéressant, orné de 292 planches coloriées.

D. FÊTES, CÉRÉMONIAL.

208. COURSES DE TESTES ET DE BAGUE faittes par le roy et par les princes et seigneurs de la cour, en l'année 1662. (Texte par Ch. Perrault.) *Paris, imp. roy.*, 1670, in-fol. max., cart.

Cet ouvrage est orné de 96 planches gravées par Chauveau, Silvestre, etc.

209. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775. *Paris*, 1775, in-4, v. éc., fil., tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Précédé de Recherches sur le sacre des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV; suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette cérémonie, et orné d'un très-grand nombre de figures en taille-douce.

210. SACRE DE LOUIS XV (Le) dans l'église de Reims, le 25 oct. 1722. (Rédigé par Danchet.) Tr. gr. in-fol., v. marb. fil., dent., tr. dor.

Livre très-recherché à cause des belles planches dont il est orné. Le texte de l'exemplaire, de même que les figures, sont enluminés.

211. REPRÉSENTATION DES FÊTES données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville, inv., dess. et dirigé par Weis. *Paris, s. d.*, in-fol. max., mar. rou., fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Exempl. aux armes de France.

212. DESCRIPTION DES FESTES données par la ville de Paris, à l'occasion des mariages de Madame Louise-Élisabeth de France et de dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne. *Paris*, *Le Mercier*, 1740, gr. in-fol., mar. rou., fil., tr. dor.

Nombreuses planches gravées par Blondel. Bel exemplaire aux armes de la ville de Paris.

E. ARCHITECTURE.

213. LE PAUTRE. Les plans, coupes, profils et élévations de la chapelle et du château royal de *Versailles*. *S. d.*, gr. in-fol., cart.

Suite de 54 planches représentant la chapelle, le château et les nombreuses parties du jardin.

214. MAROT (Jean). Plan et profils du château de Richelieu en Poictou. 12 pl. in-8 oblong, n. rel.

215. OPPENORT (G. M.). Livre de fragments d'architectures, recueillis et dessinés à Rome, d'après les plus beaux monuments. *Paris*, *Huguier*, *s. d.*, in-4, v. marb.

Suite de 84 planches.

216. BLONDEL. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché Saint-Germain. *Paris*, *Didot*, 1816, gr. in-fol. cart.

217. LUSSON (A. L.). Projet d'un théâtre d'opéra définitif pour la ville de Paris. *Paris*, 1846, br. gr. in-4, cart.

F. RECUEIL DE CARTOUCHES ET ORNEMENTS.

218. DELLA BELLA. Recueil de divers griffonnemens

(cartouches), têtes, animaux, frises, marines, paysages et autres sujets de caprice, inventés et gravés par Steph. Della Bella, graveur florentin. *Se vend à Paris, chez Basan*, gr. in-4 cart., n. rog.

Ce recueil est composé ainsi qu'il suit : Nouvelles inventions de cartouches, 6 pl.—Nouveaux cartouches, 6 pl. — Recueil de divers caprices et nouvelles inventions, 1646, 18 pl.—Ornamenti di Fregi, 8 pl.—Recueil de 40 griffonnements et épreuves d'eau-forte.—Principi del designo, 13 pl.—Diversi animali, 14 pl. — Capricii militarii, 3 pl. — Varie figure. — Scènes de chasses. — Paysages, etc., 49 pl.

219. Bedeschino (Fr.). Collection de cartouches, d'après plusieurs grands maîtres, contenant 82 dessins différents, gravés en 58 *planches;* ouvrage très-utile aux architectes, sculpteurs, peintres et autres artistes. *Rome*, 1770, in-fol., br., n. rog. (*Belles épreuves,*)

220. Recueil d'ornemens, cartouches, etc. *Nuremberg, s. d.* (vers 1750), 10 *pl. coloriées.*

221. Auserlesene Sammlung... Collection d'arabesques anciennes et modernes, à l'usage des architectes, etc., dessinées en grandeur naturelle par A. Menzel. *Berlin, Sachse,* 1832, in-4 obl., d.-rel. v. rou.

Livraison de 36 planches.

G. MÉLANGES, CATALOGUES.

222. Joubert (*F. E.*). Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

223. Lenoir (Alex.). Description historique et chronologique des monumens de sculpture réu-

nis au Musée des monumens français. *Paris, an V*, in-8, d.-rel.

Ce livre est suivi d'un traité de la peinture sur verre.

224. REGNAULT-DELALANDE. Catalogue raisonné des estampes qui composaient le cabinet de M. Rossi, de Marseille. *Paris*, 1822, in-8, br.

225. NOTICE DES TABLEAUX exposés dans la galerie du Musée royal, 1820. — Notice des dessins, peintures, émaux, terres cuites émaillées, exposés au Musée royal, dans la galerie d'Apollon. 1820, en 1 vol. in-12, d.-rel.

226. MUSEUM NATIONAL : recueil de pièces en un carton in-8.

Catalogue des objets contenus dans la galerie du Musée français. 1793, *an II*. — Réflexions sur le Muséum, par le citoyen Lebrun. — Catalogue des effets précieux qui composent le cabinet de feu M. le duc d'Aumont, par P.-F. Julliot fils et Paillet. 1782, *avec les prix à l'encre et les noms d'acquéreurs. (Catalogue très-curieux, avec planches gravées.)*

227. GUIDE POUR LE MUSÉE ROYAL Bourbon, contenant les peintures antiques, les mosaïques, les marbres, sarcophages, etc., décrits par F. Verbe, J. Pagano, Ch. Bonucci, trad. par C. J. J. *Naples*, 1831, in-8, d.-rel. v. v.

228. OESTERRECH (M.). Description de la collection de tableaux de M. Daniel Stenglin. *Berlin*, 1764, gr. in-4, pap. de Holl., v. f., fil. tr. dor.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

229. Noel. Dictionnaire latin-français. *Paris*, 1811, in-8 cart.

230. Hamonière (G.). Dictionnaire français-anglais et anglais-français. *Paris, s. d.*, in-8 br.

231. Marcel (J. J.). Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Marok et d'Egypte. *Paris, Hingray*, 1837, in-8, dem.-rel. v. bleu.

232. Hélot (L. et H.). Dictionnaire de poche français-arabe et arabe-français, à l'usage des militaires, des voyageurs et des négociants en Afrique. *Paris, Dubos, s. d.*, in-16, cart. toile.

II. POÉSIE.

A. POÈTES GRECS ET LATINS.

233. Homeri opera omnia, græce et latine. *Parisiis, Brocas*, 1747, 2 vol. in-12, v. marb.
Édition estimée.

234. Homer. The Iliad, translated by Pope. *London, Walker*, 1817, pet. in-12, cart. n. rog., front. et titre gr.

235. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus ; trad. nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M. C. (Moutonnet de Clairfons).

A Paphos et se trouve à Paris, 1780, in-8, mar. rou., fil., coins, tr. dor. (*Derome.*)

Belle édition ornée d'un joli frontispice, de vignettes et de culs-de-lampes. A la fin on trouve : Héro et Leandre. — La vie et les Idylles de Théocrite.

236. Anacréon. Odes traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par le citoyen Gail. *Paris, Didot, an VII*, gr. in-4, pap. vél., cart., n. rog.

Orné de figures en taille-douce et accompagné d'odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, Le Sueur et Chérubini.

237. Théocrite. Idylles, traduites par J.-B. Gail. *Paris, imprimerie de Didot le jeune, an IV*, 2 vol. in-18, v. rac., dent., tr. dor.

Jolie édit. ornée de figures dessinées par Le Barbier, Moreau et Chaudet.

238. Virgilii Maronis (P.) Opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Bat., ex off. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. front. gr.

Une des plus jolies éditions que les Elzeviers ayent données ; l'exemplaire est beau, mais un peu court de marges.

239. Virgilii Maronis Opera, cum notis Thomæ Farnabii. *Amstelædami, J. Blaeu*, 1650, pet. in-12, titre gr., v. (*piqûre*).

240. Virgilius Maro, ex editione N. Heinsii et P. Burmanni. *Amstelædami, Wetsten*, 1744, in-24, v. jasp., titre gr.

241. Virgile. Les Bucoliques, trad. en vers français par A. Deville, et accompagnées de notes sur les beautés du texte. *Paris, Lussan*, 1813, in-8, dem.-rel. bas. rou.

Exemplaire avec l'envoi autographe du traducteur.

242. Virgilio (L'Eneide di) del commandatore Annibal Carro. *Parigi, Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, vél. bl. *Portraits, titres gravés, figures et vignettes de Zocchi*, gravées par Leveau, Tardieu, Pasquier et autres.

243. Horatii Flacci Carmina. *Lutetiæ-Parisiorum, Coustelier*, 1746, pet. in-8, v. mar. fil., tr. dor., front. gr.

244. Horace. Œuvres complètes, avec la traduction en français. *Paris, Dubochet*, 1845, in-12, dem.-rel. v. ant.

245. Ovidii Nasonis (Pub.) Opera. *Amstelodami*, 1717, 3 vol. in-24, v. m., tr. dor.

246. Phædri Fabulæ. Annæi-Senecæ ac Publii Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773, in-24, v. éc. fil., tr. dor.

247. Ausonii (Magni) Opera. Jac. Tollius ex. vet. cod. restituit. *Amstelædami, J. Blaeu*, 1669, in-16, v. br., front. gr.

248. Faernus (G.). Centum Fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ. *Antverpiæ, Plantinus*, 1567, in-16, mar. roug., fil., tr. dor.

Jolie édition, recherchée à cause des nombreuses figures sur bois.

249. Menagii (*Aegidii*) Poemata. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, v. f., fil.

Joli exemplaire de cette édition recherchée.

B. poètes français.

250. Œuvres de Fr. Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Moetjens*, 1742.

—Journal des dames, par Mme de Maisonneuve. *La Haye* (les mois de déc. 1766, mars 1768.) Ens. 1 vol. in-12, dem.-rel.

251. Ronsard (Les Hymnes de P. de), gentilhomme vendomois. *Paris, Gabriel Buon*, 1573. — Les quatre premiers livres de la Franciade. Ens. 2 vol. in-16, v. éc., fil.

Portrait de Ronsard au verso du premier titre.

252. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très illustre Royne de Navare. *Lyon, de Tournes*, 1547, in-8. — La Suite des Marguerites. *Lyon, id.*, in-8, v. br. (*Figures sur bois.*)

Piqure de vers à la fin et marque du libraire coupée sur le premier titre.

253. Marot (Cl.). Œuvres complètes; édition augmentée, avec les ouvrages de J. Marot son père et ceux de Michel Marot son fils (avec les notes de M. Le Duchat). *La Haye, Gosse* et *Neaulme*, 1731, 6 vol. pet. in-12, v. gr. (*Portrait.*)

Bel exemplaire, papier de Hollande.

254. Garnier (Sébastien). La Henriade et la Loyssée. *Sur la copie imprimée à Blois en 1593. Paris*, 1770, in-8, v. mar.

255. Adam Billaut (Maître), menuisier à Nevers. Les Chevilles. *Paris, Quinet*, 1644, in-4, v. brun.

Édition originale, ornée d'un portrait qui manque souvent.

256. Tristan L'Hermite. Poésies galantes, contenant ses amours, sa lyre, la belle Gueuse, etc. *Paris, J.-B. Loyson*, 1662, in-4, v. br., portr. (*Titre gravé.*)

257. La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers. *Paris, Didot,* 1795, 2 vol. in-18, v. rac., fil., tr. dor. (*Lég. mouill.*)

258. Rome ridicule (La), caprice (par M.-A. Girard de Saint-Amand). *S. l. n. d.*, pet. in-4, vél.

À la fin on lit : Le lecteur est auerty auoir à présent en cette édition la vraye Rome ridicule, corrigée par son autheur, où il a reconnu que l'on auoit obmis plusieurs choses à ceux qui ont esté imprimez par cy-deuant l'année 1649.

259. Marbeuf (Recueil des vers de M. de), chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen*, 1628. — La Saincte Franciade, contenant la vie et les miracles du bienheureux patriarche sainct François, etc. *Paris*, 1634, pet. in-8, v. rac. (*Un peu court de marges.*)

260. Ovide travesty (L'), ou les Métamorphoses burlesques (par L. Richer). *Paris, Loyson*, 1662, pet in-12, v. éc., fil., front. gr. (*Court de marges.*)

261. Brebeuf (De). Poésies diverses. *Paris* et *Rouen*, 1662, pet. in-12, v. marb.

262. Satyres nouvelles (par Ant. Bauderon de Sénécé. *Paris, Aubouyn*, pet. in-8, v. gr. (*Un feuillet déchiré.*)

Édition originale.

263. Le Noble. Contes et Fables, ou l'Esprit du sage. *Paris, Michel Brunet*, 1697, 2 vol. in-12, v. fau. (*Portrait, figures à mi-pages.*)

264. Sainctonge (Mme de). Poésies galantes. *Paris, Guignard*, 1696, pet. in-8, v. br.

265. Coulange (De). Poésies variées, divisées en quatre livres. *Paris, Cailleau*, 1753, pet. in-8, v. mar. (*Front. d'Eisen.*)

266. Boileau Despréaux (Œuvres de), avec des éclaircissements historiques par Brossette, et des dissertations par M. de Saint-Marc. *Paris, les Libraires associés*, 1772, 4 vol. in-8, v. mar. (*Figures de Bernard Picart.*)

267. Rousseau (J.-B.). Œuvres. *Londres*, 1753, 5 vol. in-18, v. marb. (*Portrait.*)

Cette jolie édition contient les fameux couplets attribuées à Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture, et les épigrammes libres.

268. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 chants. *Paris, Didot, l'an III*, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., d.-rel. mar. rou., n. rog.

Deux suites de figures de Monsiau et Monnet; l'une avant la lettre, l'autre à l'eau-forte.

269. Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des Remarques historiques et un Recueil de poésies choisies par M. de B. *Paris, Le Grand*, 1713, in-12, v. gr. (*Front. gr.*)

270. Recueil in-12, v. éc., fil.: Le Plaisir, rêve, poëme (par le comte d'Estaing). *Otiopolis, chez Daniel Songe-Creux, à l'Apocalypse*, 1755.—L'Étourneau, ou les Avantures du Sansonnet, poëme héroïque (par Denesle). *S. l.*, 1736.— Epître à Thérèse sur l'amour platonique, avec la réponse (par Denesle). *Paris*, 1739. — Le Serin de Canarie, poëme (par l'abbé Beraud). *Londres*, 1755.—Vairvert (*sic*), ou les Voyages du perroquet de la Visitation de Nevers, poëme héroï-comique (par Gresset). *La Haye*, 1734. — Le Pain Bénit de M. l'abbé de

Marigny. *S. l.*, 1672. — Voyage de M.*** en Périgord (par Courtois). *S. l. n. d.*

271. Taneyot. Poésies diverses. *Paris*, *Collombat*, 1732, in-12, v. marb.

272. Nouveau choix de poésies morales et chrétiennes, dédié à la reine. *S. l*, 1747, 3 vol. in-4, pap. vél., v. f. fil.

Très-bel exemplaire à toutes marges, orné de magnifiques portraits gravés sur cuivre.

273. Berquin. Idylles. *Paris*, *Ruault*, 1775, in-12, v. f., fil., pap. de Holl., titre gr.

Jolie édition ornée de charmantes figures de Marillier.

274. Zacharie. Les Quatre parties du Jour, trad. de l'allemand. *Paris*, 1769, in-8, v. m., *figures et vignettes d'Eisen.*

275. Fablier français (Le), ou élite des meilleures fables depuis La Fontaine (par Hérissant). *Paris*, *Lottin*, 1771, pet. in-8, cart.

276. Le Mierre. La Peinture, poëme en trois chants. *Paris*, *Le Jay*, *s. d.*—Nouvelles œuvres de M. de La Fargue. *Londres*, 1774. Ens. 1 vol. in-8, v. f. fil.

Orné de figures en taille-douce et de vignettes.

277. Gessner (Œuvres complètes de Salomon). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1786-93, 3 vol. gr. in-4, v. m. fil.

Bel exemplaire. Édition ornée de belles estampes de Le Barbier, gravées par Ponce, Delignon et autres.

278. Delille (L'abbé). Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. *Paris, Didot*, 1782, gr. in-4, pap. fort. de Holl., mar. rou. fil., tr. dor.

279. Bérenger. Poésies. *Londres*, 1785, 2 vol. in-32, v. marb., fil., tr. dor., front. gr.

Édition de Cazin.

280. Nouvelles poésies lyriques et autres, contenant des odes sacrées, des odes diverses, et des traductions en vers de quelques morceaux d'Horace, Pindare et Homère, par L. L. *Paris, messidor an VI*, in-12, bas., rac. fil.

281. Dames (Les), poème, par Ph. Quenard. *Paris, an IX*, 1801.—Le Bouquet de roses, ou le Chansonnier des Grâces, rédigé par Chazet, pour *l'an X* (1800). *Paris, Favre.* Ens. 1 vol. in-18, v. br.

282. Poésies fugitives, par Armand-Charlemagne. *Paris, Didot, an IX* (1801.) — L'Élève d'Epicure, ou choix des chansons de Philipon La Madeleine. *Paris, Favre, an X* (1802). Ens. 1 vol. in-18, bas. rac.

283. Saisons du Parnasse, ou Choix de poésies légères, depuis le commencement du XIXe siècle. *Paris*, 1805-1809, 15 vol. pet. in-12, v. rac. front. gr. (*le vol. XIII manque*).

284. Boynet. Le duc et la duchesse d'Angoulême dans le midi, poème en 18 chants. 1817, in-12, br. *figure.*

285. Desbordes-Valmore (Mme). Œuvres. *Bruxelles*, 1833, in-48, d.-rel.

Édition microscopique.

286. Lamartine. Harmonies poétiques, 1 vol. — Voyage en Orient, 2 vol. — Nouvelles Méditations, 1 vol. — La Mort de Socrate, etc. *Paris, Didot*, 1849, 5 vol. in-8 jésus, br.

C. RECUEILS DE CHANSONS ET ALMANACHS POÉTIQUES.

287. RECUEIL DE CHANSONS, depuis 1600 jusqu'en 1742. 2 vol. in-4, d.-rel. n. rog.

Précieux recueil manuscrit d'une bonne écriture du milieu du XVIIIe siècle ; une main plus moderne y a ajouté quantité de notes historiques d'un grand intérêt, et qui sont en quelque sorte la clef de toutes ces chansons, rondes, branles, etc., qui presque tous sont satiriques, politiques ou gaillardes.

288. Laborde (De). Choix de chansons mises en musique, ornées d'estampes par J. M. Moreau, dédiées à Madame La Dauphine. *Paris*, 1773, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

Entièrement gravé, musique et texte. Charmantes figures de Moreau. Très-belles épreuves.

289. ANTHOLOGIE FRANÇOISE, ou Chansons choisies, depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent. *S. l.* (*Paris*), 1765, 3 vol. in-8, maroquin vert, fil. large dent., milieu avec chiffre.

Exemplaire en splendide reliure dans le genre de Padeloup, mais signée Fétil, rue des Cordeliers. C'est, à s'y méprendre, une reliure du grand maître. Cet exemplaire a en outre le mérite d'avoir appartenu au célèbre MÉRARD SAINT-JUST, dont il porte sur le plat de la reliure le chiffre M. S. J. entrelacé, surmonté d'une couronne de fleurs ; ce milieu, comme le reste de la reliure, est d'un goût ravissant.

290. RECUEIL de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L. (de Lusse). *S. l.*, in-8, d.-rel. (*Joli frontispice d'Eisen.*)

291. ETRENNES DE POLYMNIE. Recueil de chansons, romances, vaudevilles, etc. *Paris*, 1785-88, 4 vol. in-18, v. éc. fil., tr. dor. (*Très-bel exemp.*)

Les deux premiers sont entièrement gravés, paroles et musique.

292. Parnasse des Dames (par E. de Sauvigny). *Paris*, *Ruault*, 1773, 4 t. en 2 vol. bas. marb., front. gr. (*Vignettes.*)

293. Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon pour l'année 1791, avec une notice des ouvrages nouveaux, par d'Aquin, cousin de Rabelais. *Paris*, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor.

294. Etrennes du parnasse. Choix de poésies. *Paris*, *Fetil*, in-12, v. marb. fil.

Années: 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779.

295. Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon. *Paris*, pet. in-12, v. éc., fil. (*Figures sur cuivre.*)

Les années : 1777, 1778, 1779, 1782, 1784, 1785, 1786, 1787, 1789, 1791.

296. Almanach des muses. *Paris*, *Delalain*, 1782, pet. in-12, v. éc. fil., tr. dor., front. gr.

297. Epicurien français (L.), ou Diners du caveau moderne. *Paris*, 1808, 84 nos en 9 vol. pet. in-12, v. rac. fil. (*Portraits.*)

Manquent les n. 43-49.

298. Soupers de Momus (Les). Recueil de chansons inédites pour 1819. *Paris*, *Eymery*, in-18, br. n. rog.

299. Molinos Lafitte (Album poétique et musical de Mme), publié par A. Catelin. *Paris*, *s. d.*, in-4, cart.

Recueil de chansons illustrées et avec des airs notés.

D. POETES ITALIENS, ANGLAIS, ETC.

300. PETRARCHA (Le Rime di Francesco). *Londra*, 1784, 2 vol. in-18, mar. rou., fil., tr. dor. *Portrait.* (Anc. rel.)

301. ARIOSTE (Lud.). Orlando Furioso. *Londra, (Paris, Cazin)*, 1783, 4 vol. in-18, mar. rou., fil., tr. dor., rel. anc. (*Portrait gravé par Boilly.*)

302. TASSO (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Londra*, 1783, 2 vol. in-18, mar. rou., fil., tr. dor. *Portrait.* (Rel. anc.)

303. — Aminta, Favola Boschareccia. *Londra*, 1783 (*Cazin*), in-18, mar. rou., fil., tr. dor. *Front. gravé.* (Rel. ancienne.)

304. — Gerusalemme liberata, seconda edizione, co i rami della edizione di Monsieur. *Nella Stamperia di Fr. Ambr. Didot l'aîné, Parigi* (1784), 2 vol. gr. in-4, mar. rou., fil., large dent., tr. dor., compart. doublé de tabis.

Magnifique exemplaire sur *papier vélin* en riche reliure de Gaudreau (relieur de la reine). Cette édition, qui n'a été tirée qu'à 200 exempl., est ornée de 41 grandes figures gravées d'après les dessins de Cochin par Tilliard.

305. GUARINI. Il Pastor fido. *Londra*, 1783 (*Paris, Cazin*), in-18, maroq. r., fil., tr. dor. *Front. gravé*, rel. anc.

306. TASSONI. Le Seau enlevé, suivi de poésies diverses (imité par Creuze). *Paris, Didot, an VIII* (1800), in-24, v. marb. (*Figure.*)

A la fin on trouve : Poésies diverses de Miger; — mais ce dernier ouvrage est incomplet de la fin.

307. Alfieri (V.). Opere. — Rime. *Italia*, 1805, in-4, dem.-rel. c. de Russie. *Grand pap. vélin fort.*

308. Scherzi poetici et pittorici. *Parma*, co' tipi *Bodoniani*, 1795, gr. in-4, dem.-rel. bas., n. rog. 40 *belles planches gravées au bistre.*

309. Milton. Le Paradis perdu, en anglais et en français. *Paris*, *Maisonneuve*, 1792, 2 vol. gr. in-4, mar. rou., fil., tr. dor.

Orné de douze estampes imprimées en couleur d'après les tableaux de M. Schall.

310. Thompson. Les Saisons, poëme trad. de l'anglais. *Londres*, 1779, in-18, mar. rou., fil., tr. dor., front. gr.

311. Poetical Farrago (The), being a miscellaneous assemblage of epigrams and other jeux d'esprit, selected from the most approved writers. *London*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-12, *pap. vélin*, maroq. rou., fil., compart. (Jolie rel. anglaise du temps, dans le goût de celles de Bozerian.)

312. Cowpers (*William*). Table Talk and other poems. *London*, *Sharpe*, 1817, in-12, v. rou. fil.

Jolie édition, ornée de charmantes figures gravées sur acier.

313. Lichtwehr. Fables nouvelles, trad. libre de l'allemand. *Strasbourg*, *Bauer*, 1763, pet. in-8, v. marb. fil. (*Aux armes du duc de Montmorency-Luxembourg.*)

314. Camoens. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme, trad. nouvelle avec des notes par Millié. *Paris*, *Didot*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose.

III. POESIE. IIe PARTIE.

THEATRE ANCIEN ET MODERNE.

315. Brumoy (Le P.). Théâtre des Grecs. Nouvelle édition, avec des remarques nouvelles par MM. de Rochefort et du Theil. *Paris,* 1785, 13 vol. in-8, v. porph. (Manque le tome 4e.)

316. Berger (Ch. H. de). Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris, von der carnavals-lust critico-historico-morali atque juridico modo conscripta. *Francofurti* et *Lipsiæ,* 1723, in-4, v. f. fil.

Enrichi de 159 planches de figures gravées sur cuivre représentant les costumes de personnages et masques très-curieux pour l'histoire du théâtre chez les anciens.

317. Terentii (Pub.) Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelodami, L. Elzevier,* 1651, in-12, v. marb., front. gr.

318. Terence. Les Comédies, trad. nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert,* 1771, 3 vol. in-8, pap. fort, v. marb., fil., tr. dor.

Traduction très-estimée. Édition enrichie de figures de Cochin fils.

THEATRE FRANÇAIS.

A. HISTOIRE DU THÉATRE EN FRANCE.

319. Histoire du théatre français, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, des extraits exacts et un catalogue raisonné de leurs pièces, ac-

compagnés de notes hiotoriques et critiques. *Amsterdam,* 1735, 15 vol. in-12, v. marb.

320. Beauchamps (De). Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1160 jusques à présent. *Paris,* 1735, 3 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Rel. ancienne, belle conservation.*

321. Bibliothèque du théatre français depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, etc. (par le duc de la Vallière). *Dresde, Groel,* 1768, 3 vol. pet. in-8, v. marb. (3 *front. gr.*)

Ouvrage contenant des notes fort intéressantes.

322. Collection de programmes de spectacles donnés par les élèves de différents colléges d'Orléans et de Paris, de 1730 à 1750. In-4 cart.

323. Journal des spectacles représentés devant Sa Majesté, sur les théâtres de Choisi et de Fontainebleau, pendant l'année 1769. *Paris, Chr. Ballard,* 1769, gr. in-8, mar. rou.

Exempl. aux armes de France, avec dos et coins fleurdelysés.

324. Recueil des fêtes et spectacles donnés devant Sa Majesté, à Versailles, à Choisy et à Fontainebleau, pendant l'année 1770. *Paris, de l'imprimerie de Ch. Ballard,* 2 vol. gr. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes de France, avec dos et coins fleurdelysés.

325. Parodies du nouveau théatre italien, ou Recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne. *Paris,* 1731, 3 vol. in-12, v. m.

326. Théatre de la foire (Le), ou l'Opéra-Comi-

que, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, recueillies par Le Sage et d'Orneval. *Paris, Gandouin*, 1737, 10 vol. in-12, v. f.

Enrichie de figures en taille-douce, et d'airs notés à la fin de chaque volume.

327. Lemazurier (*P. D.*). Galerie historique des acteurs du théâtre français, depuis 1600 jusqu'à nos jours. *Paris, Chaumerot*, 1810, 2 vol. in-8, bas. rac., front. gr.

B. auteurs dramatiques français.

328. Corneille (T.). Œuvres. *Paris, Gandouin*, 1759, 9 vol. pet. in-12, v. marb.

329. Molière. Œuvres. *Paris, Lefèvre*, 1833, gr. in-8, d.-rel. v. f. (*Portrait.*)

330. Veronneau (Le sieur). L'Impuissance, tragi-comédie pastorale. *Paris, T. Quinet*, 1635, pet. in-8, v. mar. (*Court de marges, titre racc.*)

Pièce fort rare. Exemplaire aux armes de La Baume Le Blanc, Duc de la Vallière.

331. Esprit de contradiction (L'), comédie, par M. du F... *Paris, Ribou*, 1707, pet. in-8, v. marb.

332. Hénault (Le président). Deux pièces de théâtre en prose : François II et Epiménide. *Amsterdam*, 1759, in-8, v. marb.

333. — Pièces de théâtre en vers et en prose. *S. l.*, 1770, 1 vol. in-8, bas. marb.

Ce recueil contient : Cornelie, François II, La Petite

Maison, Le Jaloux de lui-même, le Réveil d'Epiménide et le Temple des Chimères.

334. Le Franc de Pompignan. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints *Paris*, 1763, gr. in-4, v. m. (*Vignettes.*)

335. La Noue (De). Œuvres de théâtre. *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12, v. marb. (*Portrait.*)

336. Affichard (Théâtre de M.). *Paris*, 1746, in-8, v. m.

337. Campistron (de l'Académie française). Œuvres. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, v. m.

338. Marmontel. Œuvres (théâtre). *La Haye*, *Gosse*, 1752, pet. in-8, v. marb.

339. Fagan. Théâtre et autres œuvres. *Paris*, *Duchesne*, 1760, 4 vol. in-12, v. marb., front. gr.

340. Hauteroche (De). Le Cocher supposé, comédie en prose et en un acte. *Avignon, Chambeau*, 1774, in-8, cart.

341. Le Sage. Œuvres de théâtre. *Paris*, *Duchesne*, 1744, 2 vol. in-12, v. marb.

342. Nivelle de La Chaussée. Œuvres. *Paris*, *Duchesne*, 1767, 5 vol. pet. in-12, v. f.

343. Desmahis. Œuvres. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12, bas. marb.

344. Coup de Fouet (Le), ou Nouvelle Revue de tous les théâtres de Paris. *Paris*, *an XI*-1803. — Le Tableau comique, ou l'intérieur d'une troupe de comédiens, par Joseph R....y.—*Paris*, *an VII*, in-18, v. rac. (*Figures.*)

345. Pièces de théâtre, en français et en italien :

Bertolde à la Cour. — La Pipée. — Les Voyageurs. — La Gouvernante rusée. — Le Jaloux à l'épreuve.—Artisans de qualité. *Paris*, 1753-1778. En 1 vol. in-8, cart.

C. AUTEURS DRAMATIQUES ÉTRANGERS.

346. SHAKSPEARE (W.). The dramatic Works. *London*, 1806, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., cart., n. rog.

347. — As you like it, a comedy in five acts. — Winter's tale, a play in five acts. *Londres*, in-32, dem.-rel., dos et coins v. olive.

348. AYSCOUGH (Sam). An index to the remarcable pasnages and words made use of by Shakspeare calculated to point out the different meanings to which the words are applied. *London*, 1790 gr. in-8, cart., n. rog.

349. EGLÉ, ou Intermède de Birger Iarl.— Sylvie, opéra donné pour les fêtes du mariage du duc de Sudermani, le 3 juillet 1774. *Stockholm*, in-4, v. mar.

350. MÉTASTASE. Didon abandonné, tragédie en musique, représentée sur le théâtre royal de Stoutgart. *A Stoutgart*, 1763, in-4, v. mar. (*Texte italien et françois.*)

351. CALDERON (Don Pedro). Comedias. 2 vol. in-4, v. gr.

Recueil manuscrit. Ecriture du XVIII^e siècle de douze pièces de ce célèbre auteur espagnol. Copie manuscrite faite avec soin.

352. SOUMAROKOW (Alexandre). Théâtre tragique, trad. du russe par M. L. Pappadopoulo. *Paris, Renouard, an X*-1801, in-8, v. rac. (*Figure.*)

IV. FICTIONS EN PROSE.

A. ROMANS FRANÇAIS.

353. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la Société typographique,* 1750, 3 vol. in-8, bas. rac., fig.

354. Beroalde de Verville. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera; dernière édition. *Nulle part,* 1000700 38 (*Paris,* 1738), 2 vol. pet. in-12, v. mar.

355. Fénelon. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, Drouet, graveur,* 1781, t. I, in-4, br.

Texte gravé, magnifiques vignettes et estampes de Cocheris, gravées par N. Le Mire, Ponce Prevost et autres.

356. Lettre de Madame la duchesse de La Vallière, morte religieuse carmélite; avec un abrégé de sa vie pénitente. *Liège,* 1767, in-12, v. mar.

357. Amusements des eaux de Schwalsbach, des bains de Wisbaden et de Schlangenbad; avec deux relations curieuses, l'une de la nouvelle Jérusalem et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante (par de Salignac). *Liège, Kints,* 1739, in-12, v. éc., fil.

Figures en taille-douce.

358. Lettres historiques et galantes de deux dames de condition, dont l'une était à Paris et l'autre en province, par M C*** (du Noyer). *Amsterdam, Brunel,* 1732, 5 vol. in-12, v. f.

Le 5e volume contient les lettres nouvelles et les mémoires de M. du Noyer.

359. Monvel. Frédégonde et Brunehaut, roman historique. *Londres* et *Paris*, 1775, gr. in-8, v. f., fil. (*Figures.*)

360. On ne s'y attendait pas, ou les Epoux réunis, comédie-proverbe en 1 acte et en prose par Laus de Boissy). *Bruxelles* et *Paris*, 1778, in-8, v. marb.

Exempl. de l'auteur, dont il porte l'*ex libris* et contient le portrait.

361. Crébillon fils. Œuvres, tom. III-IV, IX, X et XI. *Maestricht*, 1779, 5 vol. rel. en 3, in-12, dem.-rel. v. mar.

Ces tomes contiennent le Sopha, le Quart-d'Heure amusant et autres romans.

362. Crébillon. Le Sopha, conte moral. *A Pékin* (Paris), *chez l'imprimeur de l'Empereur*, 1749, 2 vol. pet. in-12, v. rac.

363. Marmontel. Contes moraux. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8, v. jaspé, dent.

Bel exempl. avec toute la suite des jolies figures de Gravelot, gravées par N. Le Mire et de Longueil.

364. Florian. Numa Pompilius, second roi de Rome. *Londres*, 1830, in-12, bas. (*Rel. fat.*)

365. Riccoboni (Mme). Lettres de mistriss Fanni Butlerd à milord Charles-Alfred, comte d'Erford. *Amsterdam*, 1772. — Histoire de M. le marquis de Cressy. *Amsterdam*, 1772. Ens. 1 vol. pet. in-8, bas. marb.

366. Contemporaines (Les), ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (par Retif de la Bretonne). *Leipsick, Buschel*, 1780, 38 vol. in-12, bas. marb. (*Incomplet des 4 derniers volumes.*)

Fort belles épreuves.

367. Pied (Le) de Fanchette, ou l'Orphelin français, histoire intéressante et morale (par Retif de la Bretonne). *Francfort,* 1769, 2 part.—La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti (Retif de la Bretonne). *Neuchatel*, 1779, 2 part. Ens. 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Portrait de l'auteur.*)

Nombreuses figures en taille-douce.

368. Recueil in-8, v. mar.: Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale, par Meton. 1730. — Journée calotine, en deux dialogues. *A Moropolis, chez Pantaléon de La Lune* (avec le portrait d'Aimon Ier et plusieurs figures singulières). — Traité des Lois faites contre les hérétiques. *Londres,* 1724, in-8.

369. Histoire d'un Pou françois, ou l'Espion d'une nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre, contenant les portraits des personnages intéressants de ces deux royaumes. *Paris*, 1781. — Le Diable dans un bénitier et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris, chevalier de Saint-Louis, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, par Pierre Le Roux, ingénieur de grand chemin (par La Fitte, marquis de Pellepore). *Paris*, *s. d.* Ens. 1 vol. in-12, bas. marb.

370. Paulian, ou la Consolation des pères malheureux. *Paris*, *an XI*-1803, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac. (*Figure.*)

371. Staël (Mme de). Corinne ou l'Italie. *Paris,* 1841, 2 vol. gr. in-8, br. *(Figures.)*

372. Frédéric (Lettres du baron de Bécourt à la

marquise de Sassenage, etc.). *Paris*, 1837, in-8, cart.

Non mis dans le commerce.

373. Pellico (Silvio). Mes Prisons, mémoires; trad. de l'italien et précédé d'une Introduction biographique, par A. de La Tour. *Bruxelles*, 1835, in-12, dem.-rel. v. olive.

374. — Mes Prisons, mémoires; trad. de l'italien par G.-L. Bayle. *Paris*, 1839, in-12, cart. à la Brad. *(Figure.)*

375. Sue (Eugène). Mathilde, Mémoires d'une jeune femme. *Paris, Gosselin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar bleu.

Orné de nombreuses figures de Gavarni et autres.

376. Lamartine (A. de). Graziella, avec les dessins d'Alfred de Curzon. *Paris*, 1863, gr. in-4, cart. toile, n. rog.

Édition sur papier vélin, ornée de nombreuses vignettes et de grandes figures hors texte.

B. ROMANS ÉTRANGERS.

377. Cervantes (Miguel de). Novelas exemplares. *Madrid, A. Pasqual*, 1722, in-4, v. marb.

378. — El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Madrid*, 1844, 2 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. rou.

379. Robles (Isidro de). Varios prodigios de amor en once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impressas; anadidos, y emmendados tres casos prodigiosos. *Barcelona*, 1709, in-4, vél.

Édition plus complète que la première. L'ouvrage offre cela de singulier que de chacune des cinq premières nouvelles on a exclu une voyelle.

380. Lazarilles de Tormes (Aventures et Espiégleries de), écrites par lui-même; nouv. édition. *Paris, Didot jeune,* 1801, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, bas. rac. *(40 figures de Ransonette.)*

381. Hoffmann. Contes fantastiques, trad. par Marmier. *Paris*, 1850, in-12. — Ant. de la Tour. Tolède et les bords du Tage. 1860, in-12, br.

382. Wieland. Oberon, ou les Aventures de Huon de Bordeaux; trad. nouvelle. *Paris*, 1800. — Sebastien Garnier. La Henriade et la Loyssée, 2e édit. sur la copie imprimée à Blois en 1594. *Paris*, 1770. En 1 vol. in-8, bas.

C. facéties, proverbes, ana.

383. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilitez, folies et debordemens qu'il a commises et fait practiquer en la présente année; avec la sentence contre luy, etc.; traduit d'italien en françois. *Et se vend rue Saint-Jacques*, 1609, in-8, *pap. vergé*, cart.

Réimpression faite par Crapelet.

384. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam,* 1666. — Amusemens sérieux et comiques (par M. Dufreny). *Amsterdam*, 1629. En 1 vol. pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

385. Cyrano de Bergerac. Œuvres. *Paris, Sercy,* 1676, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., v. marb. (*Court de marges, portraits, figures.*)

386. Festin nuptial (Le) dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage d'Esope, de Phèdre et de Pilpaï, avec trois fées, par de Palaidor (Bruslé de Montpleinchamp). *Pirou, en basse Normandie, chez Florent-à-Fable, à l'enseigne de la Vérité dévoilée,* 1700, pet. in-8, v. marb.

Peu commun.

387. Docteur Gelaon (Le), ou les Ridiculités anciennes et modernes, avec plusieurs poésies de MM. de Voltaire et de Grécourt. *Londres, Tonson,* 1738, in-12, v. f., fil., tr. dor.

Recueil peu commun.

388. Thiers (J.-B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Avignon, Chambeau,* 1779, in-12, bas. marb.

389. Ménagiana. *Paris, Delaulne,* 1693, pet. in-8, v. éc.

Première édition de cet ouvrage, que l'on considère comme le meilleur dans ce genre.

390. Carpentariana, ou Recueil des pensées historiques, critiques, morales et de bons mots, de M. Charpentier, de l'Académie française. *Paris, Morisset,* 1741, in-12, bas. marb.

391. Ducatiana, ou Remarques de feu M. le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, mises en ordre par F(ormey). *Amsterdam, Humbert,* 1738, pet. in-8, v. marb., front. gr.

392. Dictionnaire des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc., avec l'explication et les étymologies. *Paris*, 1758, in-12, v. marb.

V. PHILOLOGIE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES.

393. Noel (Fr.) et Delaplace (Fr.). Leçons de littérature et de morale, ou Recueil en prose et en vers des plus beaux morceaux de notre langue. *Paris, an XIV* (1805), 2 vol. in-8, v. rac.

394. Geruzez. Cours de littérature, rédigé d'après le programme pour le baccalauréat ès-lettres. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel.

395. Schoell (F.). Histoire abrégée de la Littérature grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs. *Paris, Schoell*, 1813, 2 vol. in-8, bas. rac.

396. Guden (Ch.-F.-Ar.). Tables chronologiques sur l'histoire de la langue allemande et de la littérature nationale (en allemand), en trois parties. *Leipsick*, 1831, gr. in-4, cart.

397. Bouterweck. Histoire de la Littérature espagnole, trad. de l'allemand (par Mme de Streck). *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, bas. rac.

Une des meilleures parties des œuvres de cet estimé et savant auteur.

398. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature (recueillis par de la Place). *Bruxelles, Paris, Prault*, 1784, 8 vol. in-12, v. rac.

399. Mémoires secrets, pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762, ou Journal d'un observateur (par de Bachaumont, Pidanzat de Mairobert, Moufle d'Angerville, etc.). *Londres, Adamson,* 1780, 36 vol. in-12, dem.-rel.

Collection curieuse et intéressante. C'est un tableau très-détaillé du mouvement littéraire et philosophique de cette époque, lequel n'était que le prélude de la grande catastrophe révolutionnaire.

400. Correspondance secrète, politique et littéraire, ou Mémoires pour servir à l'histoire des cours, des sociétés et de la littérature en France, depuis la mort de Louis XV. *Londres,* 1787-89, 18 tom. en 9 vol. in-12, dem.-rel. bas. mar.

Rédigé par Metra et autres. Recueil peu commun.

401. Boyer (Philoxène). Le Rhin et les Burgraves. — Lettres à M. Victor Hugo. *Grenoble,* 1849, in-8, br.

402. Analyse des ouvrages de J.-J. Rousseau, de Genève, et de M. Court de Gebelin. *Genève,* 1785. — Examen des systèmes de J.-J. Rousseau et de Court de Gebelin. *Genève,* 1786. Ensemble 1 vol. in-8, v. marb.

Ces deux ouvrages sont de l'abbé Le Gros, député à l'Assemblée nationale des Etats généraux de 1789, mort le 21 janvier 1790.

403. Recueil in-8, bas. marb. (*Figures.*) Les Muses helvétiennes, ou Recueil de pièces fugitives de l'Helvétie, en vers et en prose. *Lausanne, Martin,* 1775. — Maximes. — La Jacobinéïde, poëme héroï-comi-civique, par l'auteur de la Chronique du manége, des Sabats jacobites, de la Constitution en vaudevilles, etc. (Marchant). *Paris, au bureau des Sabats jaco-*

bites, 1792. — Discours de M. Péthion à la Commune, et réponse de la Commune à M. Péthion. *Paris*, 1791.

404. Recueil in-8, v. marb. : Sermon du rabin Akib, prononcé à Smyrne, le 20 nov. 1761, trad. de l'hébreu (par Voltaire). *S. l. n. d.* (1765). — Lettre d'Héloïse à Abailard, trad. libre de Pope. 1758. — Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses enfants. 1762. —Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des Cantiques, par M. de Voltaire. *Liége*, *Bassompierre*, 1759.—Mémoire sur le Libelle clandestinement imprimé à Lausanne, sous le titre de « Guerre à M. de Voltaire. » —Lettre de Charles Gouju à ses frères, au sujet des RR. PP. jésuites (par Voltaire).— Les Ensorcellés, ou Jeannot et Jeannette, parodie des surprises de l'Amour, par Mme Favart et MM. Guerin et H... *Paris*, 1758 (avec les airs notés). — Dupuis et Des Ronais, comédie en trois actes et en vers libres, par Collé. *Paris*, 1763. —Fanni, ou la Nouvelle Paméla, histoire anglaise, par M. Arnaud. *Paris*, 1767.

405. Forget me not, a Christmas and new year's present for 1824, published by Ackermann. *Londres*, in-18, cart., tr. dor., figures.

VI. POLYGRAPHES.

406. Gail. Extraits de Lucien et Xénophon, avec des notes (græce). *Paris*, 1786, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

Ce volume contient : Le Songe, ou le Coq et les Spectateurs de Lucien. — La République de Lacédé-

mone et d'Athènes de Xénophon. L'exemplaire est interfolié et renferme à la fin de chaque extrait la traduction française manuscrite.

407. PLUTARQUE. Œuvres complètes. *Paris, Cussac,* 1783. 19 vol. in-8, v. porph. (Manq. les tomes 2, 13, 14, 16 et 25.)

408. BRANTOME (Œuvres complètes du seigneur de). Nouvelle édition, considérablement augmentée. *La Haye,* 1740, 15 vol. pet. in-12, vél. bl. de Holl. (*Front. gravés.*)

Bel exemplaire. Édition très-estimée.

409. PALISSY. Œuvres complètes. Edition conforme aux textes originaux, avec des notes et une notice par P.-R. Cap. *Paris,* 1844, in-12, br.

410. FLÉCHIER (Esprit). Œuvres complettes (*sic*). *Nismes, Beaume,* 1782, 10 vol. in-8, bas. marbr. (*Portrait.*)

411. MONTESQUIEU (Œuvres de M. de). *Londres, F. Nourse,* 1767, 2 vol. gr. in-4, v. et fil. (*Portrait, cartes.*)

412. PREVOST et LE SAGE (Œuvres complètes). *Amsterdam,* 1783-84, 39 et 15 vol. in-8, v. et fil. (*Manque le tome VI, tome II de Guzman d'Alfarache,* des œuvres de Le Sage.)

413. DORAT. Œuvres complètes, en vers et en prose. 1766-80, 14 vol. gr. in-8, v. éc., fil., tr. dor.

Collection complète des œuvres de ce poète, se composant d'environ 60 ouvrages ou pièces diverses. — Magnifique exemplaire en grand papier; éditions de bonnes dates. Très-belles épreuves.

414. MONTANCLOS (Mme de, ci-devant de Princen). Œuvres diverses, en vers et en prose. *Grenoble,*

Giraud, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas. marb.

415. Boccage (Madame du). Recueil des œuvres. *Lyon, Périsse*, 1762, 2 vol. in-8, v. éc.

Belle édition sur papier vélin, ornée de deux jolis portraits de l'auteur, et de nombreuses figures gravées sur cuivre.

416. Gessner. Œuvres complètes. *S. l. n. d.*, 3 vol. in-18, v. marbr., fil., tr. dor., front. gr.

Orné d'un portrait de l'auteur et de figures gravées sur cuivre par De Launay le jeune.

417. Metastasio (Opere del sig. abate). *Londra*, 1784, 12 vol. in-18, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) *Portrait.*

HISTOIRE

I. GEOGRAPHIE.

A. DICTIONNAIRES, ATLAS.

418. Mentelle et Malte-Brun. Géographie physique et politique de toutes les parties du monde. *Atlas. Paris*, 1804, in-fol., dem.-rel. bas. (*Cartes coloriées.*)

419. Minano (Don Sebastian de). Diccionario geografico-estadistico de España y Portugal. *Madrid, Pierart-Peralta*, 1826, 10 vol. pet. in-4, bas. rac. (*Cartes.*)

420. Desnos. Nouvel atlas élémentaire pour l'étude de la géographie. *Paris*, 1766, gr. in-4, d.-rel. bas.

421. Monin. Petit atlas national des départements de la France et de ses colonies. *Paris,* 1835, in-4 oblong, d.-rel.

422. Courtalon (L'abbé de). Atlas élémentaire et l'état actuel de l'empire d'Allemagne. *Paris*, 1774, in-4, v. m., fil., tr. dor. (*Cartes coloriées.*)

423. Arriani periplus ponti Euxini. Anonimi periplus ponti Euxini, qui Arriano falso adscribitur, etc., græce et latine. Edidit S. F. Guill. Hoffmann. *Lipsiæ,* 1842, in-8, d.-rel. mar. n. (*Exempl. interf.*)

424. Joly. Atlas de l'ancienne Géographie universelle comparée à la moderne, précédé d'une Table générale en forme de Dictionnaire de tous les noms anciens des royaumes, provinces, villes, etc. *Paris*, 1801, in-4, d.-rel. v. vert, cart.

425. Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins. *Paris, chez Lottin,* 1751, 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Exemp. pap. de Hollande.*)

426. Carte des campagnes de Flandres et Brabant, de 1672 à 1673. In-fol., d.-rel. bas.

427. Bel (P.). Carte topographique de la grande route de Berne à Zurich. 1787, pet. in-fol. br.

428. Cluverius (Ph.). Sicilia antiqua, cum minoribus insulis et adjacentibus, item Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batav., ex off. Elzeviriana*, in-fol., v. br. (*Armes, titre gravé et carte.*)

429. Romanelli (L'abate Dom.). Isola di Capri, manoscritti inediti del Conte della Torre Rezzonico, del professore Breislak et del generale Pommereul. *Napoli,* 1816, pet. in-8, d.-rel. v. vert.

B. VOYAGES DANS LES CINQ PARTIES DU MONDE.

430. Wyss (J.-R.). Voyage dans l'Oberland bernois, trad. de l'allemand. Seconde partie. *Berne*, 1817, in-8 cart. (*Figures.*)

431. La Marmora (Le comte *Albert* de). Voyage en Sardaigne, ou Description artistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. *Paris*, *Turin*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br. (*Figures dans le texte.*)

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur, avec deux atlas in-fol. oblong.

432. Saint-Severin (Le marquis *Charles* de). Souvenirs d'un séjour en Sardaigne pendant les années 1821 et 1822, ou Notice sur cette île. *Lyon*, 1827, in-8, br.

433. Romanelli (L'abbate *Domenico*). Viaggio da Napoli a Monte-Casino ed alla celebre cascata d'acqua nell'isola di Sora. *Napoli*, *Trani*, 1819, in-12, dem.-rel. v. viol. (*Figures.*)

434. Marcel-de-Serre. Voyage en Autriche, ou Essai statistique et géographique sur cet Empire. *Paris*, *Bertrand*, 1814, 4 vol. in-8, bas. rac. (*Cartes.*)

435. Pallas. Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'Empire russe, dans les années 1793 et 1794, trad. de l'allemand par Delaboulaye et Tonnelier. *Paris*, *Deterville*, 1805, 2 vol. in-4, bas. rac.

Orné de 28 vignettes et accompagné d'un atlas in-fol. de 55 planches.

436. Fortis. Voyage en Dalmatie, trad. de l'italien (en allemand). *Berne*, 1797, 2 part en 1 vol., pet. in-8, cart. (*Figures.*)

437. Barthélemy (L'abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire; 3e édition. *Paris*, *De Bure*, *libraire de Monsieur*, 1790, 7 vol. in-8, v. fau., fil., dent. tr. dor., et atlas in-4, même rel. (*Bradel-Derome.*)

438. Lechevalier (J.-B.). Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786. *Paris*, *Dentu*, *an X*-1802, 3 vol in-8, d.-rel. v. bleu.

Avec un atlas grand in-4 cart., non rogné, contenant 37 planches et figures.

439. Dumas (A.). De Paris à Astrakan, nouvelles impressions de voyage. *Paris*, 1860, 3 vol. in-12, br.

440. Olivier (*G.-A.*). Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, fait par ordre du gouvernement. *Paris*, *Agasse*, *an IX*, 6 vol. in-8, v. rac.

441. Lempriere. Voyage dans l'empire du Maroc et le royaume de Fez, pendant les années 1790 et 1791. *Paris*, 1801, in-8, d.-rel.

442. Peyssonnel et Desfontaines. Voyages dans les régences de Tunis et d'Alger, publiés par M. Dureau de la Malle. *Paris*, *Gide*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

Orné de figures.

443. Taylor (Le major). Voyage dans l'Inde, au travers du grand désert, par Alep, Antioche et Bassora, trad. par L. de Grandpré. *Paris*, *Bachelier*, 1807, 2 vol. in-8, v. rac. (*Carte.*)

444. Levaillant. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. *Paris, Leroy*, 1790, 2 vol. in-8. — Second voyage dans les années 1783, 84 et 85. *Paris, Jansen, an III*, 3 vol. in-8; ens. 5 vol., rel. v.

De nombreuses figures sur cuivre ornent ces intéressantes relations de voyage.

445. Tavernier, baron d'Aubonne. Les six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris, Ribou*, 1713, 4 vol. in-12, v. marb.

Orné de nombreuses figures.

446. Valentia (Le vicomte George). Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, durant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806, trad. de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Lepetit*, 1813, 4 vol. in-8, bas. rac., avec atlas in-8, obl., d.-rel.

L'atlas contient 26 planches de vues et d'inscriptions et quelques cartes.

447. Howell. Voyage en retour de l'Inde par terre et par une route inconnue jusqu'ici, trad. de l'anglais par Théophile Mandar. *Paris, imprimerie de la République, an V*, in-8, v. m. (*Cartes.*)

448. Labat (Le R. P.). Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique. *Paris, Delespine*, 1742, 8 vol. in-12, v. marb.

Ouvrage assez recherché, orné d'un portrait et de nombreuses figures en taille-douce.

449. Maximilien, prince de Wied-Neuwied (S. A. Sér.). Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817 trad. de l'allemand par

J.-B.-B. Eyriès. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel.

450. Mawe (Jean). Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, contenant aussi un voyage au Rio de la Plata et un essai historique sur la révolution de Buenos-Ayres. *Paris*, *Gide*, 1816, in-8, bas. rac.

Enrichie de figures sur cuivre et de cartes.

451. Montulé (Ed. de). Voyage en Amérique, en Italie et en Egypte, pendant les années 1817, 18 et 19. *Paris*, 1821, 2 vol, in-8, bas. rac.

Avec l'atlas in-4 oblong, cart., contenant 59 planches de figures.

452. Cailliaud (Frédéric). Voyage à Méroé ou fleuve Blanc, au delà de Fâzoql, dans le midi du royaume de Sumâr, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822. *Paris, imp. Rignoux*, 1823, 2 vol. in-fol., d.-rel.

453. Voyage autour du monde (Atlas du) fait dans les années 1803 à 1806, par les ordres de Sa Majesté Alexandre I^er^, empereur de Russie. *Paris, Gide*, 1821, in-fol., dem.-rel., dos et coins, n. rog. (30 *planches et cartes.*)

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

454. Gueudeville. Le Grand Théâtre historique, ou Nouvelle Histoire universelle, tant sacrée que profane, etc. *Leide, P. Van der Aa*, 1703, 3 vol. in-fol., mar. rou., fil., milieu mosaïque.

Magnifique exempl. réglé, en très-belle reliure ancienne, qui paraît avoir été exécutée en Angleterre au commencement du XVIII^e^ siècle.

455. Godefroy (F.). Spectacle historique, divisé par périodes de 25 ans, chaque estampe représentant les évenemens les plus remarquables d'une période et les portraits des souverains, etc., gravés d'après les médailles des cabinets du Roy et de Sainte-Geneviève. *Paris, l'auteur, s. d.* (vers 1810), in-fol., cart., *planch. grav.* (*XVI*e, *XVII*e *et partie du XVIII*e *siècles.*)

456. Blair (John). Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle, année par année, depuis la création du monde jusqu'en 1768. *Paris,* 1791, gr. in-4, rel. v. rac.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS ET DES SUPERSTITIONS.

457. Pomey. Méthode pour apprendre l'histoire des faux dieux de l'antiquité, ou le Panthéon mystique, trad. du latin par Tenant. *La Haye, Swart,* 1732, in-12, v. jaspé.

458. Fêtes et Courtisannes de la Grèce, supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par Chaussard). *Paris, an IX*-1801, 3 vol. in-8, bas. rac. (*Figures.*)

459. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1656, pet. in-12, v. br., front. gr.

460. Fleury (L'abbé). Mœurs des Israélites et des chrétiens. *Paris,* 1806, in-12, v.

461. Chateaubriand. Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne. *Lyon,* 1840, 2 vol. in-12, bas. rac.

462. Vignoli (Joannes). Antiquiores pontificum romanorum denarii, tertia parte aucti et notis pariter illustrati studio Benedicti Floravantis. *Romæ, Bernabo*, 1734, in-4, v. ant. (*Fig.*)

463. Jurieu (Pierre). Abrégé de l'histoire du concile de Trente. *Amsterdam, Desbordes,* 1683, 2 vol. pet. in-12, v. éc. (*Aux armes de Bonnier de la Mosson.*)

Exempl. portant le timbre de la Bibliothèque de la Malmaison.

464. Juana (Fra Theophilo de). Hec infra scripta tabula per alphabetum sup. omnes tî Frûm ordîs predî fuit edita a ven. Fre.)... in constitutionibus sunt hinc inde posita que si secundû ordinê captor de bevent inv. non sine magna difficultate invenirêtur, etc. 3 part. en 1 vol. in-8, cart. en parchemin.

Recueil mss. sur très-beau vélin, belle calligraphie du xv^e^ siècle. Ce sont les constitutions, priviléges accordés à l'ordre des Frères-Prêcheurs.

465. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. *Paris, Mérigot*, 1780, 26 vol. in-12, v. jaspé.

Édition généralement préférée à la première, les matières étant mises en ordre. Elle est ornée de cartes et de figures en taille-douce.

466. Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris et autres appelants, démontrée contre M. l'archevêque de Sens (publié par M. de Montgeron). *S. l.*, 1737, 2 vol. in-4, v. br. (*Figures.*)

467. Boileau (L'abbé). Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais côté des

flagellations parmi les chrétiens. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr.

468. Guerre séraphique (La), ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers.—On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers, à Reims. *La Haye, de Hondt*, 1740, in-12, v. jaspé.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

469. Eutropii Breviarium historiæ romanæ; accedunt selectæ lectiones dilucidando auctori appositæ. *Parisiis, Barbou*, 1754, pet. in-8, v. jaspé. (*Front. gr. d'Eisen, vignettes.*)

470. Mirys. Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un Précis historique. *Paris, Mirys, an XII* (1804), gr. in-4, pap. vél., cart., n. rog.

Suite de 180 planches gravées en taille-douce.

471. Livii (Titi) Historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami, D. Elzevier*, 1678, pet. in-12, à 2 col., v. viol., fil., tr. dor. (*Front. gr.*)

472. Cæsaris (C. Julii) quæ extant, interpretatione et notis illustravit Joannes Godvinus, in usum Delphini. *Londini*, 1788, gr. in-8, v. fau., fil., cartes. (*Très-bel exempl.*)

473. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutetiæ-Paris., David*, 1784, pap. de Hollande, pet. in-8, v. marb.

Exempl. grand de marges.

474. Silvius Italicus de secundo bello punico. *Amsterodami, G. Blaeu*, 1631, pet. in-12, v. fau. (*Front. gr.*)

475. Suétone. Les Douze Césars, trad. du latin, avec des notes et des réflexions par de la Harpe. *Paris, Warée, an XIII* (1805), 2 vol. in-8, v. marb. (*Portraits.*)

476. Cornelius Nepos, de vita excellentium imperatorum. *Lutetiæ-Parisiorum, David*, 1745, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Front. et vignettes.*)

477. Angeloni (Fr.). La Historia augusta da Giulio Cesare in fino a Constantino il magno, illustrata con la verita delle antiche medaglie. *In Roma*, 1641, in-fol., v. br. (*Front. gravé, fig. de médailles dans le texte.*)

478. Reineccius (Rein.). Familia Seleucidarum, quæ ab olympiade CXVII, hoc est tertia ab Alexandri magni obitu usque ad pulsum a Pompeio Antiochum Asiaticum, regnavit in Asia et Syria annos CCLI. *Wittebergæ*, 1571, pet. in-8, v. rac.

479. Patarol. (Laurentio). Series Augustorum Cæsarum et tyrannorum omnium, tum in Oriente quam in Occidente, a C. J. Cæsare ad Carolum VI. *Venetiis*, 1740, in-8, dem.-rel. (*Figures dans le texte.*)

480. Smids (Lud.). Les Empereurs romains (en vers hollandais). *Amsterdam*, 1687. — Passage du prince d'Orange en Angleterre, ou la Description des gravures de Romain de Hoogh (en hollandais). *Amsteldam*, 1689, front. de R. de Hoog. Ens. 1 vol. pet. in-8, vél.

481. Gibbon. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais; édit. revue et corrigée, précédée d'une notice sur la vie de Gibbon par F. Guizot. *Paris, Maradan*, 1812, 13 vol. in-8, v. rac.

V HISTOIRE MODERNE.

A. HISTOIRE DE FRANCE, GÉOGRAPHIE, DESCRIPTION, ETC.

482. Maffei. Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. *Veronæ*, 1734, in-4, br. en cart. (*Fig.*)

483. Teulières (Paulin). Nouvelle Géographie de la France. *Paris*, 1835, in-8, dem-rel. v. fau. (*Carte.*)

484. Délices de la France, ou Description des provinces, villes, châteaux, etc. *Leide, Haak*, 1728, 3 v. pet. in-8, v. jaspé.

Cartes et figures sur cuivre.

485. Voyage dans les départemens de la France, par une société d'artistes et gens de letres (La Vallée et L. Brion). *Paris, an IV*-1792, 14 vol. in-8, bas. rac.

Enrichi d'un grand nombre de tableaux géographiques et d'estampes.

486. Limites de France et de Savoie, haut Dauphiné et comté de Nice. 14 cartes formant 1 vol. gr. in-fol., dem.-rel. bas. rouge.

487. Mémoire sur la jonction de la Vienne à la Maine par la vallée de l'Authion. *Angers*, 1842, gr. in-4, dem.-rel., planch.

488. Doin (Alex.). Mémoire sur le canal latéral de la Garonne, établissant la jonction définitive des deux mers; 2e édit. *Paris*, 1835, in-4, cart.

489. Floquet (J.-A.). Canal de Provence, ou canal d'Aix et de Marseille; son utilité, sa possibilité, etc. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-8, v. marb., fil., tr. dor. (*Carte.*)

B. HISTOIRE GÉNÉRALE SOUS LES TROIS RACES.

490. Chronicon de regibus francorum, a Pharamundo usque ad Henricum II. *Parisiis, Vascosan*, 1548.—Pauli tertii, pont. Max., ad Carolum V imp. epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli responsio. Francisci, Francorum regis, adversus ipsius Caroli calumnias epistola ad Paulum III. Ens. 1 vol. pet. in-8, veau, tr. dor. (*Rel. fat., forte piqûre.*)

491. Millin (A.-L.). Antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'empire françois. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, v. rac. (*Figures et planches. Bel exemplaire.*)

492. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la Chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés (par Brunet). *Paris*, 1759, pet. in-8, v. mar., fil. (*Aux armes de Montmorency-Luxembourg.*)

493. Colart. Histoires de France et d'Angleterre, comparées sous le quadruple rapport des faits, de la chronologie, de la généalogie, de la géographie. *Paris, Londres*, 1841, in-fol., dem.-rel. v. (*Front. gravé.*)

494. Galenteries des rois de France (Les), par Sauval. *Cologne, P. Marteau, s. d.* (1755), 3 vol. pet. in-12, v. mar. (*Front. gravés, fig.*)

C. HISTOIRE DE FRANCE, DEPUIS LE RÈGNE DE CHARLES IX JUSQU'A LOUIS XIII.

495. Thou (Jacq.-Auguste de). Histoire universelle, avec la suite par Nicolas Rigault, les Mémoires de la vie de l'auteur, etc. *La Haye, Scheurleer,* 1740, 11 vol. in-4, v. f. (*Portr.*)

Bel exempl. grand de marges.

496. Mémoires de la Ligue (Les) sous Henri III et Henri IV, rois de France. *S. l.* (*Genève*), 1602, 6 vol. in-8, v. fau.

Ouvrage contenant un grand nombre de pièces du temps et ayant trait aux affaires de la Ligue, depuis 1576 jusqu'à 1598.

497. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roi de France et de Pologne (par de l'Estoile). *Cologne, Marteau,* 1720, 2 vol. in-8, v. br. (*Figures.*)

498. Journal du règne de Henry IV, par Pierre de l'Estoile. *La Haye, Vaillant,* 1741, 4 vol. pet. in-8, v. fau.

499. Mémoires de l'Estat de France sous Charles neufiesme. *Meidelbourg, H. Wolff,* 1576, 3 vol. in-8, v. jaspé. (*Court de marges; le titre manque au 2e volume.*)

Livre fort rare et contenant des particularités très-intéressantes pour l'histoire de ce règne.

500. Histoire de l'Estat de France, tant de la ré-

publique que de la religion, sous le règne de François II. *S. l.*, 1576, pet. in-8, vél.

Bon exempl., grand de marges, de la première édition de cet ouvrage, que l'on attribue à Regnier de la Planche.

501. Bellay-Langey. Mémoires de Martin et Guillaume de Bellay-Langey, mis en un nouveau style, auxquels on a joint les Mémoires du maréchal de Fleuranges et le Journal de Louise de Savoie; le tout accompagné de notes critiques et historiques par l'abbé Lambert. *Paris, Nyon*, 1753, 7 vol. in-12, v. marb.

502. Dupuis. Du lieu où le duc de Guise a été assassiné par Poltrot, en 1563. *Orléans*, 1857, br. in-8.

503. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, royne-mère. *S. l.*, 1649, selon *la copie imprimée à Paris*, pet. in-8, v. m.

504. Castelnau (Michel). Mémoires illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits, avec les éloges des rois, reines et princes, et les généalogies de plusieurs maisons alliées à celle de Castelnau, par J. Le Laboureur. *Bruxelles, Léonard*, 1731, 3 vol. in-fol., v. marb.

Édition la plus complète et la meilleure de cet ouvrage, enrichi de nombreux blasons.

505. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Amsterdam, P. Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Portrait.*)

Magnifique exemplaire aux armes de Mgr. Le Dauphin, avec dauphins et fleurs de lys sur le dos et dans les angles de la reliure.

506. SULLY (Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de). *Londres*, 1752, 8 vol. in-12, bas. (*Portrait.*)

507. RECUEIL DES PIÈCES plus curieuses qui ont été faites pendant le règne de M. le connétable de Luynes. *S. l.*, 1632, pet. in-8, vél.

508. MONTRÉSOR (De). Mémoires contenant diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, la relation de M. de Fontrailles et les affaires du comte de Soissons, des ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne, Sambix*, 1723, 2 vol. pet. in-12, v.

509. COLLECTION DE 2765 MAZARINADES, ou Recueils de pièces en vers et en prose qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. 1648 à 1652 inclusivement, 59 vol. in-4, savoir : 33 reliés en vélin, le reste reliés en v. br. Parmi ces derniers plusieurs sont atteints d'humidité, mais peuvent être soumis au lavage.

Cette volumineuse collection, qu'il serait presque impossible de former de nos jours, a été faite par le DUC DE VALENTINOIS, dont chaque vol. porte la signature. Vû le peu d'espace que nous donne le cadre d'un simple catalogue de vente, nous nous contenterons de citer les pièces les plus importantes de ces recueils précieux, et de faire remarquer qu'ils sont accompagnés ou ornés de 110 PORTRAITS, GRAVÉS PAR MONTCORNET, DES PERSONNAGES DU TEMPS, ayant figuré dans les troubles de cette époque. Parmi ces portraits nous pouvons citer ceux de Louis XIII, Anne d'Autriche, Richelieu, Louis XIV enfant, Mazarin, Gaston d'Orléans, P. Séguier, le prince de Condé, la duchesse de Longueville, le duc de Lorraine, le maréchal de La Mothe-Houdancourt, le maréchal de Gassion, le duc de Fronsac, le prince de Conty, le maréchal de La Meilleraie, Anne Marie d'Orléans, le duc de Beaufort (portrait équestre), François de l'Hospital, Mathieu Molé, — Charles Ier, roi d'Angleterre.., le duc de Longueville, Claude de Marolles, le duc de Vendôme, le duc de La Trémouille, le chevalier de Guise, le duc d'Anjou enfant, le cardinal de Retz, le duc de Nemours, etc., etc.

Comme PIÈCES LES PLUS INTÉRESSANTES OU SINGULIÈRES nous citerons sommairement les suivantes : les Soupirs des Parisiens.—la Pompe royale du jour de la St-Louis, et dans le même vol. nombreuses pièces d'un grand intérêt pour la ville de Paris.— La Vérité descouverte. — La Rencontre d'un Gascon et d'un Poitevin. — Le Burlesque ON de ce temps qui sçait tout, qui fait tout et qui dit tout (avec toutes les suites), en vers burlesques. — Le Reproche des coquettes de Paris aux Enfarinez. — Le Trique-trac de la cour. — La pièce charmante du Cabinet descouverte.— Le court Bouillon de Mazarin (avec un curieux portrait gravé sur bois). — Ballet (burlesque) dancé par le trio Mazarinique. — Le Grand duel de deux demoiselles frondeuses. — La Guerre des tabourets. — Le Carnaval des princes. — Les Regrets de la petite Nichon. — La Gazette des Halles. — La Gazette de la place Maubert. — Le Triomphe du c.l. — La France en travail sans pouvoir accoucher faute de sage-femme. — Relation de ce qui s'est passé dans la ville d'Aix. — Prédictions de Nostradamus relatives à cette époque, les 9 parties. Le Ballet ridicule des nièces de Mazarin. — La Capture de deux courtisanes italiennes. — Journal poétique de la garde parisienne. — Relation de la mort barbare du roy d'Angleterre et autres pièce sur le même sujet. — Le Manifeste de la ville d'Orléans. — Relation du combat du faubourg St-Antoine. — Relation de la prise de la ville et château de Montargis. — La Prise du château de Tournon dans le Vivarais. — Le Fils de l'impudique et le perfide voluptueux.— Le Visage de bois au visage de Mazarin. — Le Grotesque carême prenant de Mazarin. — La Vie et les mœurs de Mazarin. — Le Bransle Mazarin.— La Nappe renversée chez Renard. — Exécution de trois méchants scélérats qui ont esté rompus à la croix du tiroir.—Le Cathéchisme des courtisans.—Le Courrier français, 12 pièces avec les figures. — La Belle gueuse. — La Muette ingratte. — La Belle voilée. — La Requête des libraires du Pont Neuf, etc., etc.

D. RÈGNES DE LOUIS XIV, LOUIS XV ET LOUIS XVI.

510. QUINCY (Le marquis de). Histoire militaire du règne de Louis le Grand. *Paris*, 1726, 7 tomes en 8 vol. in-4, v. marb. (*Portraits, plans.*)

511. Retz (Cardinal de). Mémoires. *Amsterdam, Nancy*, 1717, 3 vol. pet. in-8, v. f.

Bon exemplaire de la première édition.

512. Vieilleville (*François* de Scepeaux, sire de). Mémoires, composés par Vincent Carloix. *Paris,* 1757, 5 vol. in-12, v. marb. (*Portrait.*)

Bel exemplaire.

513. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal à Rome par un seigneur romain de la suite de S. E. Mgr le cardinal Flavio Chigi. *Cologne, Neelson*, 1665, pet. in-12, v. br.

514. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue. Seconde édition. *Amsterdam*, 1680, 4 tom. en 6 vol. in-12, mar. rou., tr. dor.

Exemplaire aux armes de Mesdames de France.

515. Mémoires de M. de *** (Torcy), pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. A *La Haye*, 1756, 3 vol. in-12, v. m.

Exemplaire grand papier de Holl. Sur les plats de la reliure on a frappé l'inscription suivante: *Bibliothèque du Château de Linière en Berry.*

516. Estrades (Le comte d'). Lettres, mémoires et négociations du comte d'Estrades, tant en qualité d'ambassadeur de S. M. en Italie, en Angleterre et en Hollande, que comme ambassadeur plénipotentiaire à la paix de Nimègue, avec les réponses du roi et du secrétaire d'État. *Londres, Nourse*, 1743, 9 vol. in-12, v. marb.

517. Mercure hollandais (Le), contenant les choses les plus remarquables de toute la terre.

Amsterdam, Boom, 1677, 1678, 1679, 12 vol. in-12, v. f. (*Figures.*)

Intéressante collection.

518. Esprit des cours de l'Europe, où l'on voit tout ce qui s'y passe de plus important touchant la politique, et en général ce qu'il y a de plus remarquable dans les nouvelles (par Gueudeville). *La Haye, Foulque*, 1699-1710, 19 vol. pet. in-12, v. f. (*Exemplaire ayant appartenu à la famille de Rohan-Chabot.*)

519. Saint-Simon (Mémoires complets et authentiques du duc de) sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet*, 1829, 20 vol. in-8, d.-rel. Le tome VI broché. (*Manque le tome II.*)

520. Bobdes. Tableau synoptique de l'histoire de France et des principaux événements arrivés en Europe depuis la naissance de Louis XIV jusqu'à la restauration de la monarchie française. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, v. rac.

521. Mémoires de la régence de S. A. R. le duc d'Orléans, régent de France, durant la minorité de Louis XV. *La Haye*, 1730, 3 vol. in-12, v. gr. (*Portraits.*)

522. Galerie de l'ancienne cour, ou Mémoires-anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *S. l.*, 1786.

523. Dumortous. Histoire des conquêtes de Louis XV, tant en Flandre que sur le Rhin, etc. *Paris*, 1759, in-fol., mar. rou., fil., tr, dor. (*Figures et cartes.*)

Sur les plats de la reliure se trouvent frappés les noms de Racine Damonville.

524. Parnasse (Le), ou Essais sur les campagnes du roi (Louis XV) (par Caux de Cappeval). *S. l.*, 1752, in-12, v. marb.

525. Gazetier cuirassé (Le), ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1772, pet. in-8, d.-rel., dos et c. v. olive. (*Front. gr.*)

Bel exemplaire, non rogné.

526. Lettres de Mme de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762. *Londres*, 1774, 4 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. m.

527. Collé (*Charles*). Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, bas. rac.

528. Souvenirs de la marquise de Créquy, 1710 à 1800. *Paris*, 1834, 5 vol. in-8, d.-rel. non rog.

529. Requête présentée au Roi et à Nosseigneurs de son conseil, par Geneviève-Françoise Gaillard, femme séparée de biens du sieur Nicolas Romain, officier invalide, fille et héritière légitimaire de Marie-Anne Regnault, veuve du sieur Marie-François Véron, banquier à Paris, et François Liégeard Dujonquay, petit-fils de ladite dame Véron et son légataire universel. En cassation d'un arrêt du parlement de Paris, rendu en faveur du comte de Morangiés et autres. *Paris*, 1774, in-4, v. fau. (*Exempl. avec les macles et les chabots de la famille de Rohan-Chabot.*)

530. NECKER (Recueil concernant le ministre), et sur les finances à cette époque (1781). In-4, d.-rel. v.

Recueil de plusieurs pièces tant imprimées que manuscrites.

E. DE 1789 A NOS JOURS.

531. REVUE CHRONOLOGIQUE de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères, 1787-1818, 2e édition. *Paris*, *Didot*, 1823, in-8, parch. vert.

532. TABLEAUX HISTORIQUES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE; ouvrage composé de 113 numéros, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené et Pagès). *Paris*, *Auber*, 1804, 3 vol. gr. in-fol., pap. vél., v. gr., dos maroquiné, tr. dor.

Ouvrage orné de 222 figures.

533. TABLEAUX HISTORIQUES DES CAMPAGNES D'ITALIE, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo, suivi du précis des opérations de l'armée d'Orient, de la campagne d'Allemagne en 1805, etc. *Paris*, *imp. Didot* et *Herhan*, 1806, gr. in-fol., pap. vél., d.-rel., non rog.

Ouvrage très-recherché à cause des belles planches gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Carle Vernet.

534. JOMINI. Traité des opérations militaires et histoire critique des campagnes de la Révolution (*atlas*). Gr. in-4, d.-rel. v. rac.

535. ROLAND (La citoyenne), femme du ministre. Appel à l'impartiale postérité, ou Recueil des écrits qu'elle a rédigés pendant sa détention aux

prisons de l'Abbaye et de Sainte-Pélagie. *Imprimé au profit de sa fille unique, à Paris, chez Louvet* (Louvet de *Couvray*), *s. d.* (vers 1794), 4 parties en 1 vol. in-8, d.-rel. bas.

536. LONDRES ET PARIS, 1798-1805 et partie de 1806. 16 vol. in-8. d.-rel. bas. *Texte allemand.*

Collection d'un grand intérêt historique, renfermant un nombre considérable de *caricatures politiques*, la plupart *imprimées en couleur*. Ces figures satiriques sont presque toutes dirigées *contre la France et la Révolution*.

536 *bis*. VAUBAN (Le comte). Mémoires p. s. à l'histoire de la guerre de la Vendée. *Paris*, 1806, in-8, d.-rel. v. violet.

537. JOURNÉE DE PARIS (Une). *Paris, an cinquième de la République*, pet. in-24, bas. mar.

538. ANALYSE DES PROCÈS-VERBAUX DES CONSEILS GÉNÉRAUX de département, publiés par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris, imprim. de la République, an IX* et *an X*, 2 vol. in-4, cart., non rog.

539. COMPTES GÉNÉRAUX DU TRÉSOR PUBLIC. Recettes et dépenses pendant l'an XII (par Barbé-Marbois). *Paris, de l'imprimerie impériale, nivôse an XIII*, in-4, cart., n. rog.

540. ROGNIAT (Le baron). Relation des siéges de Saragosse et de Tortose par les Français, dans la dernière guerre d'Espagne. *Paris, Magimel*, 1814, in-4, d.-rel.

Accompagnée de deux beaux plans.

541. FOY (Le général). Histoire de la guerre de la Péninsule (*atlas*). *Paris*, 1827, in-8, cart. (*Portrait.*)

542. Egvilly (D'). Mémoires historiques et politiques de 1820 à 1830. *Paris*, 1830, in-8, br.

543. L'Italie après Villafranca, par Marsuzi de Aguire. 1859, in-8, br. — Mémoire sur les affaires d'Italie, adressé à la diplomatie européenne. 1859, in-8, br.

544. Riancey (Henry de). Madame la duchesse de Parme devant l'Europe. *Paris*, 1860, gr. in-8, br.

545. Debrauz (Le Chier Louis). La Paix de Villafranca et les conférences de Zurich. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

546. 27 brochures politiques, format in-8, publ. en 1858, 1859 et 1861, sur la guerre, le congrès, l'Italie, Rome et le Pape, etc.

547. About (Ed.). Rome contemporaine. *Paris*, 1861, 1 vol. in-8, br.

VI. HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

A. HISTOIRE DE PARIS.

548. Hurtaut et Magny. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs. *Paris*, *Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, v. m.
Avec un plan de la ville de Paris.

549. Plan de Paris, commencé en 1734, sous les ordres de Turgot, par L. Bretez. *Paris*, 1740, 20 planches formant 1 vol. gr. in-fol. v. marbr., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

550. Description générale de l'hostel royal des Invalides, établi par Louis le Grand dans la

plaine de Grenelle, près Paris. *Paris,* 1683, in-fol., v. marbr.

Suite de plans gravés par Marot.

551. GRANET (Jean-Joseph). Histoire de l'hôtel royal des Invalides. *Paris, Desprez,* 1736, gr. in-fol., v. br.

Ouvrages enrichis de nombreuses figures dessinées et gravées par Cochin.

552. PERRONET. Mémoire lu à la rentrée publique de l'Académie royale des Sciences, le 15 novembre 1775, sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris, Imp. Royale,* 1776, in-4, v. m. (*Planches et cartes.*)

553. BRALLE. Précis des faits et observations relatifs à l'inondation qui a eu lieu à Paris, en frimaire et nivôse an XI de la République française, imprimé par ordre du citoyen Dubois, préfet de police. *Paris, ventose an XI* (1803), gr. in-4. (*Grand plan gravé et colorié.*)

Exemplaire tiré sur papier vélin bleu.

B. HISTOIRE DES PROVINCES.

554. CAMBRY. Description du département de l'Oise. *Atlas.* In-fol. oblong, d.-rel.

555. DUPUIS. Mémoire sur le siége de Montargis en 1427. 1853, br. in-8. (*Plan.*)

556. FROMENTIN. Essai historique sur Yvetot, Valmont, Saint-Wandrille, Caudebec, etc. *Rouen,* 1844, in-8, br. (*Figures.*)

557. DUPIN. Mémoire statistique du département des Deux-Sèvres, adressé au Ministre de l'intér

rieur, d'après ses instructions, par le citoyen Dupin, préfet de ce département. *Paris, Imp. de la Républ.*, gr. in-fol. cart.

558. CHORIER (Nicolas). Histoire générale du Dauphiné. *Grenoble, Ph. Charvys*, 1661, in-fol., v. br.

559. MERMET. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine. 1828, in-8, br.

560. ROUSSELET (Le P.). Histoire et description de l'église de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse par les ordres de Marguerite d'Autriche, entre les années 1511 et 1536. *Bourg, Bottier*, 1836, in-12, d.-rel. v. ant. (*Figure.*)

561. BERNARD jeune (Aug.). Histoire du Forez. *Montbrison, Bernard aîné*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

562. LADOUCETTE (J.-P.-F.). Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes. *Paris*, 1834, gr. in-8, br.

563. HISTOIRE DE LA VILLE ET PRINCIPAUTÉ D'ORANGE, par L*** (le P. Bonaventure de Sisteron, capucin). *La Haye*, 1741, in-4, v. fau., fil. (*Aux armes du duc de Bouillon.*)

564. LISTE DES DROITS appellez des quatre Flandres, faisant partie des domaines du Roy, qui se levent en Flandres, tirée des ordonnances rendues sur ce sujet. *Lille, chez Balthasar Le Francq*, 1682, pet. in-12, vél.

565. CALENDRIER GÉNÉRAL du gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1789. *Lille, Henry*, in-18, bas. marbr.

VII. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

566. Guicciardini (Lud.). Belgicæ sive inferioris Germaniæ descriptio generalis. *Amstelodami, Janson*, 1652, pet. in-12, vél., front. gravé. (*Nombreuses cartes, dont une est déchirée.*)

567. Délices du pays de Liége. *Liége*, 1744, tomes II, IV et V, 6 part. en 3 vol., pet. in-fol., v. m. (*Nombreuses figures, portraits, vues et monuments divers.*)

568. Cantillon (De). Délices du Brabant et de ses campagnes. *Amsterdam, Neaulme*, 1757, 2 vol. in-8, v. marbr.

Orné d'un très-grand nombre de figures sur cuivre.

569. Meo (Il padre Al. di). Apparato cronologico agli annali del regno di Napoli della mezzana età. *Napoli*, 1785, in-4, vél.

570. Montanelli (Joseph). Mémoires sur l'Italie, trad. de Fr. Arnaud. 1859, 2 vol. in-12, br.

571. Rosseuw Saint-Hilaire. Histoire d'Espagne. *Paris*, 1844, *Furne et Cie*, tom. I à V inclus, in-8, br.

572. Viardot (L.). Histoire des Arabes et des Mores d'Espagne. *Paris, Pagnerre*, 1851, 2 vol. in-8, br.

573. Spon (Jac.). Histoire de la ville et de l'Estat de Genève, depuis les premiers siècles de la fondation. *Lyon*, 1680, 2 vol. in-12, v. figures. (*Aux armes de Caumartin.*)

574. Comté de Tyrol (Le), au point de vue historique, statistique et topographique (en allemand). *Inspruck*, 1827, in-8, d.-rel. v. olive. (*Cartes, figures.*)

575. Morel (Ch.-Ferd.). Abrégé de l'histoire et de la statistique du ci-devant évêché de Bâle, réuni à la France en 1793. *Strasbourg*, *Levrault*, 1813, in-8, d.-rel v. ant. (*Carte.*)

576. Stichart (F. Otto). Das königreich Sachsen... Le Royaume de Saxe et ses princes. *Leipsig*, 1854, in-8, cart. (*Portraits gravés sur bois.*)

577. Seldenus (Joan.). Marmora arundeliana, sive saxa græce incisa. *Londini*, *Billin*, 1629, in-4, vél.

Bon exempl. d'un livre rare et recherché.

578. Histoire d'Angleterre, représentée par figures accompagnées de discours par Le Tourneur et Guyot. Les figures gravées par David. *Paris*, 1784, 2 vol. in-4, cart., n. rog.

579. Bellin. Essai géographique sur les Iles Britanniques, contenant une description de l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. *Paris, Didot*, 1757, in-4, bas., front. gravé.

Orné de vignettes et de cartes.

580. Boulay (de la Meurthe). Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la république ; sur celles qui devaient l'y consolider ; sur celles qui l'y firent périr. *Paris, Baudoin, an VII*, in-8, d.-rel. (*Titre taché.*)

581. Précis historique sur Cromwell, suivi d'un extrait de l'Eikon Basiliké, ou portrait du Roi,

et du Boscobel, ou Récit de la fuite de Charles II, par M*** (le chevalier de Langeac). *S. l.*, 1789, in-8, d.-rel. bas. rou.

On a joint une trad. manuscrite d'une lettre rare de Cromwell.

582. MÉMOIRES DE LA PRINCESSE CAROLINE adressés à la princesse Charlotte, sa fille, publiés par Th. Ashe, écuyer. *Paris*, 1813, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac. (*Portrait.*)

583. VERTOT. Histoire des révolutions de Suède. *Paris*, *s. d.*, in-12, cart. (*Figures.*)

584. AGUILA (D'). Histoire des événements mémorables du règne de Gustave III, roi de Suède. *Paris*, *Delance*, 1807, 2 vol. in-8, bas. rac. (*Portrait*, *carte*, *vue.*)

585. DAVID. Histoire de Russie représentée par figures, accompagnées d'un précis historique et gravées par David, d'après les dessins de Monnet. *Paris*, *de l'imprimerie de Boiste*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart., n. rog. (*Figures.*)

EXEMPL. PAPIER VÉLIN.

586. CLERC (Le). Histoire morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783, 6 vol. in-4 et atlas gr. in-4, rel. v. rac., fil., dent., tr. dor. (*Portraits.*)

587. HISTOIRE DES CAMPAGNES DU COMTE ALEXANDRE SUWOROW Ryminski, trad. de l'allemand et du russe. *Paris*, *an VIII* (1799), 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. rac. (*Portrait.*)

588. HISTOIRE DE LA VIE DE PIERRE III, empereur de toutes les Russies, par de Saldern. *Metz*, *an X* (1802).—Réflexions philosophiques et critiques sur les couronnes et les couronnements, les ti-

tres et les serments, par Fr... W., trad. de l'allemand. *Paris, Merlin, an XIII* (1804). Ens. 1 vol. in-8, bas. rac.

589. KOTZEBUE (Aug. de). L'Année la plus remarquable de ma vie, suivie d'une Réfutation des Mémoires secrets sur la Russie, trad. de l'allemand. *Paris*, 1802, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas. mar. (*Portrait de l'auteur.*)

590. TROLLOPE (Miss). Domestic manners of the Americans. *London and New-York*, 1832, in-8, cart. (*Figures.*)

591. HELMAN. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises. *Paris*, *s. d.*, gr. in-4 cart.

Orné de vingt-quatre estampes.

592. MÉMOIRES CONCERNANT L'HISTOIRE DES CHINOIS, sciences, arts, mœurs, usages, etc., par les missionnaires de Pékin. *Paris, Nyon*, 1774, 15 vol. in-4, v. marb. (*Figures.*)

Collection fort estimée.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. NOBLESSE, CHEVALERIE.

593. MÉMORIAL DE CHRONOLOGIE généalogique et historique, ou Tableau annuel des principaux souverains de l'Europe, des princes et princesses de leur sang, et des principales personnes de leurs cours ou Etats, année 1754, par l'abbé

d'Estrées. *Paris*, *Ballard*, in-32, v. m., fil., tr. dor.

594. Pithon-Curt. Histoire de la noblesse du Comté Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves. *Paris*, 1743, 4 vol. in-4, v. jas.

Bel exemplaire de cet ouvrage fort rare aujourd'hui, aux armes d'Aguesseau.

595. Mémoires-anecdotes pour servir à l'histoire de la maison de Bourbon, depuis son avènement au trône jusqu'à la fin du règne de Louis XIV. *S. l.*, 1792, 4 tom. en 8 vol. in-12, bas. marb.

596. Desormeaux. Histoire de la maison de Bourbon. *Paris*, 1772, 2 vol. in-4, v. m. (*Frontisp. gravé.*) (tomes I et II.)

597. Desormeaux. Histoire de la maison de Montmorency (contenant la généalogie et l'histoire de cette maison, et se termine à l'histoire du maréchal de Luxembourg). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1764, 5 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Portrait.*)

Magnifique exemplaire, relié par Derome. Probablement celui de dédicace aux armes du duc de Montmorency-Luxembourg, gouverneur de Normandie.

598. Calmet (Aug.). Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine. *Nancy*, *Cusson*, 1741, in-fol. v.

Nombreuses figures et blasons en taille-douce.

599. Besly (Jean). Histoire des comtes de Poictou et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusque au roy Louis le Jeune, vérifiée par titres et par anciens historiens. Ensemble divers trai-

tés historiques. *Paris*, *Beauvais*, 1647, in-fol. v. br.

Exemplaire grand papier.

600. Godefroy (Théod.). Le Cérémonial français, contenant les cérémonies observées en France aux sacres et couronnemens de Roys et Reynes et de quelques anciens ducs de Normandie, d'Aquitaine et de Bretagne, comme aussi à leurs entrées solennelles et à celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de province et autres Seigneurs dans diverses villes du royaume, mis en lumière par Denis Godefroy. *Paris*, *Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. v. porphyre, dent. (*Bel exempl.*)

601. Genlis (Mme de). Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour. *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac.

602. Perrot. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existant chez les différents peuples du monde. *Paris*, 1820, in-4, d.-rel. (39 *planches coloriées.*)

603. Recherches historiques sur les Croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob. *Paris*, 1828. (4 *fig. au trait.*)—Notice sur le cabinet des chartes et diplômes de l'hist. de France, par Champollion-Figeac. *Paris*, *Didot*, 1827. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin, par Dacier. *Paris*, *Didot*, 1821.—Mélanges d'origines étymologiques et de questions grammaticales, par Johanneau. *Paris*, 1818. Recueil in-8, d.-rel. v. ant.

604. Vertot (L'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean-de-Jerusalem, appellez

depuis les chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, v. marb.

Orné d'un grand nombre de beaux portraits gravés en taille-douce.

605. Code des Loix des ordres royaux, militaires et hospitaliers de Saint-Lazare de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel, etc., rédigé par ordre de Monsieur, frère du Roi. *Paris*, 1783, in-4, v. m.

606. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, estably par Henri III, l'an 1578. *De l'Impr. Royale*, 1703, in-4. (*Titre gravé et vignettes.*)

Très-bel exempl. réglé. Belle reliure ancienne aux armes de France, les insignes de l'ordre dans les angles, et le dos semé de flammes et de fleurs de lys.

607. Wree (Olivier de). Sceaux des comtes de Flandres (texte flamand), etc. *Bruges en Flandres*, 1640, pet. in-fol. vélin. *Figures.*

608. Garsia a Saabedra (Joannes). Tractatus de Hispanorum nobilitate et exemptione, sive ad pragmaticam cordubensem, etc., de novo additus et majori cura illustratus. *S. l.*, 1597, in-fol. vél.

609. Arce ab Otalora (Joan.). Summa nobilitatis hispanicæ et immunitatis regiorum tributorum, causas, jus, ordinem, judicium, et excusationem breviter complectens. *Salmanticæ, J. B. Terranoua*, 1570, in-fol. vél.

Rare et non cité par Brunet, ni par Guigard.

II. ARCHÉOLOGIE & ARCHÉOGRAPHIE

A. ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES.— MONUMENTS ANTIQUES.—COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS.

610. MONTFAUCON (D.-B. de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures ; en français et en latin. *Paris*, 1722, 5 tom. en 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1737, 5 vol. Ens. 15 vol. in-fol. v. m., fil. *Figures.* (*Très-bel exempl.*)

611. CHENAVARD. Six vues et détails dessinés à Athènes en 1863, in-fol. cart. *Lyon, L. Perrin.*

612. KIPPINGIUS. Antiquitatum Romanarum lib. IV. *Lugd.-Batav.*, 1713, in-8 v. br. Front. gravé. *Figures.*

613. LIGUORO (Ot.). Discorso dell' origine di Roma, suoi regnanti ; de gl' antichi imperatori e imperatrici, loro fatti, e delle vere rarità delle medaglie sino a postumo. *Venezia,* 1712, pet. in-8 vél. (*Portrait.*)

614. AULA (Salvator). Antiquitatum romanarum epitome. *Neapoli*, 1829, in-12, v. viol. (*Fig. sur cuivre.*)

615. PIRANESI (J.-B.-Fr. et Ch.-Fr.). Le antichità romane. *Roma*, 1786, 4 vol. — Vedute di Roma. *Roma,* 3 vol.—Antichità di Cora. 1 vol. — Antichità d'Albano et di Castel Gandolfo. vol.—Campus Martius antiquæ urbis. 1 vol. Ens. 10 vol. in-fol. max., v. marb.

Magnifiques planches de la première édition, aujourd'hui peu commune et très-recherchée.

616. CAYLUS (Le comte de). Recueil de trois cent

têtes et sujets de composition, gravés d'après les pierres gravées antiques du cabinet du roi. *Paris, Basan, s. d.*, in-4, v. f., fil., tr. dor.

617. Antiquités d'Herculanum, ou les plus belles peintures antiques, et les marbres, bronzes, meubles, etc., etc., trouvés dans les excavations d'Herculanum, Stabia et Pompeia, gravées par David, avec leurs explications par P.-S. Maréchal. *Paris, David*, 1780, 11 vol. in-4 cart., n. rog. *Figures.*

618. Antiquités étrusques, grecques et romaines, ou les beaux vases étrusques, grecs et romains, et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres, gravées par David, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1787, 5 vol. in-4 cart., n. rog.

618 *bis*. Antiquitates romanæ variis monumentis collectæ. *Lugd.-Batav.*, 1735, pet. in-fol. v. m. (87 *planches et* 13 *planches suppl. de médailles.*)

619. Perier (Fr.). Figures antiques dessignes (*sic*) à Rome. *Paris, Chereau, s. d.*, in-8, d.-rel., front. gravé.

Suite de 59 planches gravées sur cuivre.

620. Vasi (Giuseppe) di Corleone. Delle magnificenza di Roma antica e moderna. Dedicate à Carlo infante di Spagna, Rè delle Due Sicile. *In Roma*, 1747, 4 tom. (8 part.), pet. in-fol. oblong, d.-rel. (*Planches gravées sur cuivre.*)

621. Musæum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, anaglyptica Thoreumata, Gemmæ inscolptæ insculptæque quæ in acad. Etrusca, etc. *Romæ*, 1750, petit in-fol. v. m. 85 *planches gravées sur cuivre.*

622. Venuti (Rod.) Cortonese accuranta e succinta descrizione topographica delle antichita di Roma. 1763, in-4, v. fil. tr. dor. *figures.*

623. Statues antiques. 27 planches, 207 sujets, in-4, dem.-rel.

B. mœurs et usages des anciens, et mélanges archéologiques.

624. Relandi (H.) Antiquitates sacræ veterum Hebræorum delineatæ. *Lipsiæ, Wehrmann,* 1715, pet. in-8, vél., front. gr.

625. CIPPI hebraici, sive Hebræorum tam veterum, prophetarum, etc..., monumenta, teste oculato conscripta, nunc vero latinitate donata, aut. J. H. Hottingero. *Heidelbergæ, Broun,* 1662, pet. in-8, v. marb. (*Figures.*)

626. Zona (*Mattia*). Illustrazione di un antico vaso ritrovato tra le ruine di Calvi. *Napoli,* 1801. — Calvi regia ossia, dissertazione critico-legale sul diploma di Ferdinano I di Aragona. *Napoli,* 1801. — Gli Errori di Acrone et di Porfirione intorno alla nascita del vino caleno o sia di Calvi. *Napoli,* 1811. — Ens. 1 vol. pet. in-8, vél.

627. Du Choul (Guil.). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains, des bains et antiques exercices; trad. du français en hollandais par Smallegange. *Amsteldam, Jansson,* 1684, in-4, vél.

Orné d'un grand nombre de figures gravées sur cuivre.

628. Sanfelicii (Ant.) Campania, notis illustrata.

Item vita, J.-B. Urso e soc. Jesu descripta. *Neapoli*, 1726, in-4, vél. *Carte.*

629. Mazois. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine. — Fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République par Merovir, prince des Suèves. *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-8, dem.-rel. v. violet.

630. Boettiger. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'Ere chrétienne. *Paris*, 1813, in-8, v. rac. 13 *planches.*

631. Clarac (Le comte de). Sur la statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820. *Paris*, 1821, in-4, br. *Planche déchirée.*

632. Recueil de pièces. Éclaircissements sur une inscription grecque contenant une pétition des prêtres d'Isis dans l'île de Philæ, par M. Letronne. 1821. — Découverte des tombeaux des comtes d'Egmond (en hollandais), par le chanoine de Bast. *Gand, Houdin*, 1819. — Inscriptionis phœniciæ oxoniensis nova interpretatio, auct. Akerblad. *Parisiis*, *an X*-1802. — Essai sur une monnaie d'or, frappée sous les Mérovingiens. — Lettre à M. Schorn sur quelques noms d'artistes omis ou insérés à tort dans le catalogue de M. le Dr Sillig, par Raoul-Rochette. *Paris*, *Didot*, 1832. — Correspondance de M. de Brequigny, relative à ses recherches sur l'histoire de France. *Paris*, *Didot*, 1831. — Notes sur le vase que l'on conservait à Gênes sous le nom de Sacro Catino. 1807. — Considérations sur l'objet et les avantages d'une collec-

tion spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux diverses branches de la géographie. *Paris*, 1831. Dissertation sur les origines de Toulouse. *Avignon*, 1764. — Notice sur : Essay on Dr Young and Champollion's phonetic system of hieroglyphics, etc., par Champollion le jeune. *Paris, s. d.* — Mémoire sur l'époque à laquelle vécut l'obscur Lycophron, par Niebuhr. *Paris*, 1826. — Lettre à M. Bottin sur deux inscriptions de Gran et sur le culte de la foudre et du taureau, par Johanneau.— Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, par Jacob. *Paris*, *Everat*, 1828. Ens. 1 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

Nombreuses planches de figures.

633. Jorio (And. de). Guida di Pozzuoli e contorno. *Napoli*, 1817, in-8, dem.-rel. v. bl.

634. Tata (Dom.). Lettere sul monte Volture à' sua eccellenza il sig. Hamilton. *Neapoli*, 1778, in-8, dem.-rel. bas. 5 *planches.*

635. Bruin (de). De Eeuw spelen der oude Romeinen... Jeux séculaires des anciens Romains, d'après les médailles etc. *Amsteldam*, 1703, in-12, vél. *Figures.*

636. Dissertazione corografico-istorica delle due antiche distrutte città, Miseno e Cuma, contra la Università di Pozzuoli (par Scotti). *Napoli*, 1775, grand in-4, rel. (*Carte.*)

637. Masson (Joan). Jani templum, Christo nascente reseratum. *Roterodami, Boas*, 1700, petit in-8, v. f. front. gr. (*Figures.*)

638. Pigonati (And.). Le strade antiche e moderne del regno di Napoli, e riflessioni sopra li

metodi di escuzioni e mecaniche. *In Napoli*, 1784, in-4, bas. rac.

639. Dupuis. Mémoire sur la découverte d'un théâtre Romain a Triguères (Loiret). *Orléans*, 1858, tr. gr. in-8. *Plan.*

640. Waxel (Léon de). Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la mer Noire, appartenant à l'Empire de Russie. *Berlin*, 1803, gr. in-4, cart. (*Front et titre gr.*)

Enrichi de 66 figures sur cuivre.

641. Baraillon. Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. bas.

642. Artaud de Montor. Considérations sur Jéru salem et le tombeau de Jésus-Christ. *Paris*, 1846, br. gr. in-8.

C. PIERRES GRAVÉES.

643. Bayle (Rob.). Exercitatio de origine et viribus gemmarum. *Londini, Godleid*, 1673, pet. in-12, v.

644. Agostini (Leonis) Le gemme antiche figurate. — Gemmæ et Sculpturæ antiquæ depictæ. *Francqueræ*, 1694, 2 part. en un vol. in-4, vél. cordé de Holl. 265 *planches gravées sur cuivre.*

645. Lippert (Ph. D.). Dactyliothec, — das ist sammlung, etc. Collection des pierres gravées des anciens et nouveaux musées de l'Europe. *Leipsig*, 1767. — Supplément. *Leipsig*, 1776. — Ens. 1 vol. in-4, dem.-rel. v. f., *front. gravé.*

Orné de figures sur cuivre.

646. Spilsbury (John). A collection of fifty prints from antique Gems, in the collection of Earl Percy, C. F. Greville and T. M. Slade. *London,* 1785, 50 *pl. in-4 en feuille.*

647. Morisanus. Inscriptiones reginæ dissertationibus illustratæ. *Neapoli,* 1770, in-4, vél.

III. NUMISMATIQUE ANCIENNE.

A. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — RECUEILS ET CABINETS DE MÉDAILLES.

648. Patini (Carol.) Introductio ad historiam numismatum, nunc latine versa. *Amstelædami, Wetsten,* 1683, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Figures.*)

649. Patin (Charles). Introduction à l'histoire, par la connaissance des médailles. *Paris, T. Du Bray,* 1665, pet. in-12, v. br. (*Figures.*)

650. Hoffmannseel (L. W.). Clé des anciennes et nouvelles monnaies, ou réponses à 222 curieuses questions concernant la science des médailles. *Nürnberg,* 1692, in-4, cart., *front. gravé.*

Très-nombreuses planches de médailles.

651. Dell' Origine e della antichita della moneta Viniziana ragionamento. *In Venezia,* 1750, in-8, v. m.

652. Sperlingii (Ot.) Dissertatio de nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. *Amstelædami, Halma,* 1700, in-4, vél.

653. Carronni Manuale doctrinæ numorum ve-

terum à celeb. Eckelio editæ A. D. F., in compendium reductæ. *Romæ*, 1808, in-4, d.-rel. vél.

654. Seldeni (Joh.) Liber de Nummis, etc.; huic accedit bibliotheca Nummaria. *Londini*, 1675, in-4, v. b.

655. Istituzione antiquario-nūmismatica, o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie in due libri proposta d'all' autore dell' istituzione antiquario-lapidaria. *In Roma*, 1772, in-8, dem.-rel. bas.

656. Joachims (Le Dr). Discours sur les médailles, etc. (*en allemand*). *Halle*, 1754, in-12, cart.

657. Erizzo (Sebastiano). Discorso sopra le medaglie antiche. *Venetia*, *Valgrisi*, pet. in-8, vél. (*Figures.*)

Ouvrage très-estimé.

658. Arbuthnot (Ch.). Tables of ancient coins, weights and measures, explained and exemplify'd in several dissertations. *London*, 1728, gr. in-4, v. fau.

Exempl. aux armes du chancelier d'Aguesseau.

659. Museum Numarium Milano-Viscontianum, hoc est, quod vir ill. Gis. Franco de Milan-Visconti, etc., *Trajecti ad Rhenum*, 1786, in-8, cart., n. rog.

660. Jonge (De). Notice sur le cabinet des médailles et des pierres gravées de Sa Majesté le roi des Pays-Bas. *La Haye*, *Bakhuyzen*, *s. d.*, pet. in-8, dem.-rel. v. viol.

661. Schlichtegroll (Fr.). Historia numothecæ

gothanæ. *Gothæ*, 1799, pet. in-8, v. rac., fil., tr. dor.

662. Musei Theupoli antiqua numismata, olim collecta a Joanne Domen. Theupolo, aucta et edita a Laurentio equite et Fr. Senatore fratribus Theupolis. *Venetiis*, 1736, in-fol., dem.-rel. v. *Front. gravé.*

663. Pfeiffer (M. T.). Catalogus numismatum antiquorum, romanorum, græcorum, gentiumque barbaricarum, ex auro, argento et ære. *Ratisbonæ*, 1773, pet. in-8, cart.

664. Catalogus numismatum nummorumque tum veterum, tum recentiorum omnis generis et moduli, etc. Collegit Reg., Princeps ac Dux Lotharingiæ Carolus Alexander. Publica eorumdem auctio et venditio fiet Bruxellis. 1781, in-8, dem.-rel. bas., n. rog. (*Prix à l'encre.*)

665. Catalogus bibliothecæ numismaticæ hesselianæ, continens numismata aurea, argentea et ærea, tam vetera quam recentiora, etc. *Amstelædami*, 1747, in-8, v. m.

Exempl. papier de Hollande.

666. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. Dennery, écuyer. *Paris*, 1788, gr. in-4, dem.-rel. v. marb.

667. Catalogue du cabinet de médailles antiques et modernes, ainsi que de quelques pierres gravées et antiquités délaissées, par M. Joh. de Betouw. *Nimègue*, 1820, in-8, dem.-rel.

B. NUMISMATIQUE GRECQUE ET ROMAINE.

668. MIONNET (T. E.). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, *Testu*, 1806, 6 vol. Supplément formant 7 vol. et les planches. Ens. 14 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

Ouvrage rare et fort recherché.

669. MIONNET (T. E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. *Paris*, *De Bure*, 1827, 2 vol. in-8, v. rac. (*Figures.*)

Exempl. chargé d'additions et de corrections.

670. BOGAERT (Abrah.). S. Schynvoets Muntz-Kabinet..... Cabinet des monnaies et médailles romaines, décrites en vers, etc. *Amsterdam*, 1695. — Keurstoffe van aloude.... Choix des faits les plus intéressants de l'histoire grecque et romaine. 1694, 48 planches gravées par Schoonebeek. Ens. 1 vol. pet. in-12, vél.

671. PFEIFFERI (M. T.) Catalogus numismatum antiquorum, romanorum, græcorum, gentiumque barbaricarum, ex auro, argento et ære, cum delectu, studio et sumtibus haud contemnendis collectorum. *Ratisbonæ*, 1773, pet. in-8, dem.-rel. v. vert. (*Figures.*)

672. PATIN (Car.). Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ descripta et enarrata. *Argentinæ*, 1671, in-fol., v. br. *Nombreuses figures.*

673. Seldeni (Joh.) Liber de nummis, in quo antiqua pecunia romana et græca metitur precia ejus, quæ nunc est in usu. Huic accedit bibliotheca nummaria. *Londini*, 1675, in-4, vél.

674. Raoul-Rochette. Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. *Paris, Imp. royale*, 1831, in-4, br. 4 *planches*.

675. Pinder. Numismata antiqua inedita, particula prima. *Berolini*, 1834, in-4, br.

Avec 4 planches de médailles.

676. Nicasius (Cl.). De nummo pantheo Hadriani imperatoris dissertatio. *Lugduni*, 169.., in-4, cart. (*Mouillé.*)

Figures sur cuivre.

677. Vaillant (J.). Numismata imperatorum Augustorum et Cæsarum, etc. *Lutetiæ-Parisiorum, Cramoisy*, 1698, in-4, v. fau.

678. Vaillant (J.). Numismata imperatorum romanorum præstantiora, a Julio Cæsare ad tyrannos usque. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1692, in-4, v. gr.

Une note a été coupée sur le titre; mais plusieurs autres notes mss. se trouvent dans le texte avec divers prix ou évaluations.

679. Vaillant (J.). Numismata imperatorum romanorum præstantoria, a J. Cesare ad postumum et tyrannos. *Parisiis*, 1674, in-4, v. fau., 2 tom. en un vol. (*Notes et prix à l'encre.*) — Dans le même vol. : Numismata imperatorum Augustorum et Cæsarum, a populis Romanæ editionis, etc. 1698. (*Piqûres de vers.*)

680. Schlæger (J. C.). Numophylacium Burckhardianum, pars I, numos antiquos, græcos et

romanos continens. *Helmæstadii*, 1740, pet. in-8, dem.-rel. v. bleu.

681. Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti, ex Bibliotheca Fulvi Ursini, adjunctis familiis XXX ex libro Ant. Augustini Ep. Herdensis. *Romæ, s. d.*, in-fol. v. br. *fig.*

682. Schlæger (J.-C.). Commentatio de Numo Hadriani plumbeo et Gemma incisa in funere Ægyptii medicato, etc. *Helmæstadii*, 1752, in-4. dem.-rel. bas., *fig. dans le texte.*

683. Nicasius. De Nummo pantheo Hadriani Imperatoris ad illustrissimum Spanhemium dissertatio. *Lugduni*, 1689, in-4, vél.—A la suite, de numismatis et nummis antiquis dissertatio. *Romæ*, 1668, in-4.

684. Danielis Majoris (J.) Roma in Nummis Augustalibus germanizans. *Kiliæ*, 1684, pet. in-4, vél.

685. De Nummis Cretensium serpentiferis disquisitio antiquaria, quam Cretensium ab Asia, etc., opera L. Begeri. *Coloniæ-Marchichæ*, 1749, pet. in-fol., cart.

686. Crassier (Guil. Baro de). Series numismatum antiquorum, tam græcorum quam romanorum, cum elencho gemmarum, statuarum, aliarumque antiquitatum, etc. *Augustæ-Eburonum, Barnabé*, 1721, pet. in-8, vél.

687. Vaillant (Jean). Numismata imperatorum romanorum præstantiora, a Julio Cæsare ad posthumum et tyrannos. *Lutetiæ-Parisiorum, Jombert*, 1692, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. f.

Exempl. précieux, portant la signature de Moreau de

Mautour, célèbre antiquaire, de l'Académie royale des Inscriptions, à qui il a appartenu. Il est interfolié et rempli de notes et d'additions. « Les prix écrits à l'encre, dit une longue note d'un possesseur du livre, dans toute la suite du grand bronze, ont été presque tous écrits par M. de Mautour. » — « Pour rendre ce volume complet, lisons-nous plus loin, j'ai copié l'appendice de l'édition de Rome, et j'ai ajouté un supplément que j'ai extrait de Bandurri. » — « Ainsi, termine l'auteur de la note, ce volume contient ce que l'on peut désirer de mieux sur les médailles les plus importantes et les plus rares, tant or et argent, que grand, moyen et petit bronze. » En effet, toutes les médailles sont accompagnées de prix écrits à l'encre et de notes fort instructives.

688. Landi (Const.). In veterum numismatum Romanorum miscellanea explicationes. *Lugduni, Seb. Honorati,* 1560, in-4, vél. Front gr. (*Mouillé.*)

Première édition, dont les exempl. sont rares, d'un ouvrage qui peut, même aujourd'hui, être consulté avec profit.

689. Occo (Adolf.). Imperatorum Romanorum, a Pompeio magno ad Heraclium, quibus insuper additæ sunt inscriptiones quædam veteres, arcus triumphales et alia ad hanc rem necessaria. *Antverpiæ, ex off. Plantini,* 1579, in-4, peau de truie estampée.

Edition originale de cet ouvrage estimé.

690. Vaillant (J.-F.). Seleucidarum imperium, sive Historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1681, in-4, v. br.

Orné de figures sur cuivre.

C. MONNAIES ET MÉDAILLES DES PEUPLES ET DES VILLES DE DIVERS PEUPLES ANCIENS. — DISSERTATIONS SUR QUELQUES MÉDAILLES PARTICULIÈRES.

691. MORELLI (Lettre de And.) touchant les Médailles consulaires. *Amst.*, 1702, pet. in-12, v. gr.

692. SCHIASSI (Filippo). Del ritrovamento di medaglie consolari et di famiglie fatto à cadriano Bolognese, l'anno 1811. *Bologna*, 1811, in-8, dem.-rel.

693. CAPELLI (Rudolfi) Commentariolus in nummum aureum D. N. Zenonis Isauri, græci Imp. *Hamburgi*, 1667, in-4, v. fau.

694. HAVERCAMP. Dissertationes de Alexandri magni numismate. *Lugd.-Batav.*, 1722, pet. in-4, *Pl. gr.*

695. GOLTZIUS. Julius Cæsar, sive historiæ imperatorum, Cæsarumque romanorum, ex antiquis numismatibus restitutæ. Accessere C. Julii Cæsaris vita et res gestæ. *Brugis Flandrorum*, 1563, gr. in-4, vél. front. gr.

Bon exempl. grand de marges de cette édition originale, qui contient les premières et les meilleures épreuves.

696. GOLTZIUS. Icones imperatorum romanorum ex priscis numismatibus ad vivum delineatæ et brevi narratione... *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1645, in-fol., v. br., *front. grav.*, figures au *bistre*.

Exempl. aux armes de Achille de Harlay, comte de Beaumont, conseiller du roi.

697. Strada (Jacques de). Epitomé du trésor des antiquitez, c'est-à-dire pourtraits des vrayes médailles des empereurs, tant d'Orient que d'Occident. *Lyon*, 1553, in-4, bas. (*Lég. mouillé aux marges.*)

Orné d'un grand nombre de portraits gravés sur bois.

698. Menestrier (J.-B. Le). Medales (*sic*) illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome. *Dijon, P. Palliot*, 1642, in-4, vél., *fig.*

699. Harduini (Joan.) Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis, Muguet*, 1684, in-8, v. br. (*Exemp. provenant de la bibloth. de l'abbaye de Sainte-Geneviève, et portant au dos le chiffre S. G.*)

700. Vaillant (J.-F.). Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accommodata. *Parisiis, Moette*, 1725, 2 t. en 1 vol. in-4, v. marb.

Orné de figures en taille-douce.

701. Froelich (Er.). Dubia di Minnisari aliorumque Armeniæ regum numis et Arsacidarum epocha nuper vulgatis. *Viennæ-Austriæ, Brattner*, 1754. — Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova. *Viennæ.* Ens. un vol. in-4, d.-rel., dos et coins vél. bl., n. rog.

702. Langlès (L.). Dissertation sur les papiers-monnaies des Orientaux. *Paris, an X*, n. rel.

703. Moeller (J.-H.). De numis orientalibus in numophylacio gothano asservatis commentatio. *Erfordiæ* et *Gothæ*, 1831, in-4, br.

704. Conringii (Hermanni) de Nummis Ebræorum paradoxa, accesserunt ejusdem de republica Ebræorum, etc. *Helmestadii*, 1675, in-4, d.-rel. v. bl.

705. Foy-Vaillant. Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accom. 1682, in-4, v. br. (*Figures de médailles.*)

706. Hallenberg (J.). Ex occasione nummi cufici de nummi Dei Gud, in suio-gothica cognatisque linguis origine disquisitio historica et philologica. *Stockholmiæ*, 1796, pet. in-8, br.

707. Panelli (Al.-X.) de Cistophoris. *Lugduni*, 1734, in-4, n. rel. *(Figures.)*

708. Meneghelli (P.-Ant.) Ragionamento sopra un' antichissima moneta di Padova. *Padova*, 1803, in-8, d.-rel. v. rou.

709. Artaud. Discours sur les médailles d'Auguste et de Tibère au revers de l'autel de Lyon. 1818, in-4, br. *(12 planches gravées.)*

710. Bellorius (Jo.-P.). Antonini Pii Augusti nummus de anni novi auspiciis explicatus. — De Nummo Commodi et Ænnii Veri Cæsarum dissertatio. *Romæ*, *Dragondelli*, 1676, in-8, v. fauve. *(Figures.)*

711. Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibl. cardinalis C. Carpegnæ, et J. Monterchii commentariis illustrata. *Amstelædami*, 1685. — Selecti nummi duo Antonini quorum primus anni novi auspicia, alter Commodum et Ænnium Verum Cæsaris exhibet, editi a J.-P.

Bellorio. *Amstelædami*, 1685. Ens. 1 vol. pet. in-12, v. gr. *(Figures.)*

712. Histoire des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par les médailles. *Paris*, 1695, pet. in-12, v. br. (*Figures de médailles.*)

713. Vallemont (P. Le Lorrain de). Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roy, sur laquelle on voit la tête de l'empereur Gallien et cette légende : Gallienæ Augustæ. *Paris, Anisson*, 1699, in-12, v. br.

714. Vallemont (Le P.). Nouvelle explication d'une médaille d'or du cabinet du roy. *Paris, Anisson*, 1699, in-12, v. gr.

715. Allier de Hauteroche. Essai sur l'explication d'une tessère antique portant deux dates, et Conjectures sur l'ère de la ville de Béryte, en Phénicie. *Paris, Didot*, 1820, in-4, cart. *(Une planche de figures.)*

716. Turre (Ph. a.). De annis imperii M. Aurelii Antonini, Elagabali, et de Initio imperii, ac duobus consulatibus Justini Junioris dissertatio apologetica ad nummum Anniæ Faustinæ, tertiæ ejusdem Elagabali uxoris. *Patavii*, 1713, in-4, vél. (*Un fac-simile.*)

IV. NUMISMATIQUE MODERNE, FRANÇAISE & ÉTRANGÈRE.

717. Cartier (E.). Notice sur 5 sols d'or de la Ire et IIe race; sur les monnaies de Charles le Gros; sur les monnaies d'Angoulême et de la Marche. *Paris*, 1836, in-8, cart. (*Planches.*)

718. Dissertatio de nummis Atevlæ regi Attilæ male attributis. *Giessæ*, 1739, pièce in-4, cart.

719. Lelewel (Joach.). Réapparitions du type gaulois dans le coin du moyen-âge. *Bruxelles*, 1841, br. in-8. (*Tiré à 100 exempl. 2 planch.*)

720. Hucher (E.). Essai sur les monnaies frappées dans le Maine. *Le Mans*, 1845, in-4, br. (*4 planches.*)

721. Le Blanc. Traité historique des monnaies de France, avec leurs figures. *Paris*, 1680, in-4, v. gr. *(Front. gravé; nombreuses planches.)*

722. Le Blanc. Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frapées (*sic*) dans Rome. *Paris*, *Coignard*, 1689, v. gr. *(Figures.)*

723. Tobiesen Duby. Traité des monnaies des barons, ou Représentations et Explications de toutes les monnaies d'or et d'argent, etc., qu'ont fait frapper les possesseurs des grands fiefs, etc. *Paris, Imp. Royale*, 1790, 2 vol.—Recueil des pièces obsidionales, etc., et Récréations numismatiques. 1786, 1 vol. Ens. 3 vol. pet. in-fol., v. jaspé, dent. *(Planches.)*

Très-bel exempl. de reliure uniforme.

724. Lelewel (Joa.). Numismatique du moyen âge, considérée sous le rapport du type. *Paris*, 1835, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. mar. rou.

725. Smids (Lud.). Emblemata heroica, of de medalische sinnebeelden der' ses en dertigth graaven van Holland. *Amstel.*, 1712.— Oorlogend Europa, etc. 1715, in-8, vél.

Frontispices gravés et figures.

726. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques par l'académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris*, *Imp. Royale*, 1702, gr. in-fol., veau, tr. dor. (*Rel. fat.*)

727. Menestrier (Cl.-Fr.). Histoire du règne de Louis-le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, jetons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics. *Paris*, *Rob. Pepie*, 1700, in-fol., v. br.

Livre entièrement gravé. Exempl. avec le portrait du P. Menestrier, gravé par J.-B. Nolin.

728. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques par l'académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris*, *Imp. Roy.*, 1702, in-fol., v. éc., front. gr.

Bel exemplaire.

729. Goeree (J.). Histoire métallique de Louis XIV (Historiche Gendenk-penningen van Lodewyk den XIV). *Amsteldam*, 1712, in-8, vél. cordé de Hollande. (*Figures et frontispice gravé.*)

730. Sestini (Domenico). Sopra le medaglie antiche, relative alla confederazione degli Achei. *Milano*, *Stella*, 1817, in-4, d.-rel., n. rog. (3 *pl. de médailles.*)

Ouvrage aussi recherché que le suivant.

731. — Dissertazione sopra alcune monete armene dei principi Rupinensi della collezione ainsleiana. *Livorno*, 1790, in-4, br. (*Planches.*)

732. Gaillard (Joseph). Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu

cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de don Jose Garcia de la Torre. *Madrid,* 1852, gr. in-8, br.

Enrichi de 22 planches de figures gravées sur cuivre. Exempl. avec envoi autographe de l'auteur au général Aupich.

733. De Munt der graaven van Holland door Kornelis van Alkemade. *Delft,* 1700, pet. in-fol., v. mar. (*Figures, front. gravé.*)

Ouvrage curieux sur les monnaies d'or et d'argent des comtes et comtesses de Hollande.

734. Hulsius (Levinus). Impp. Romanorum numismatum series, a C. Julio Cæsare ad Rodolphum II. *Francofurti,* 1605, pet. in-8, v. br., fil., reliure du temps.

735. Numismata Cimelii Cæsarii, regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconis cætera catalogis exibita (opera et studio J. de France, V. du Val, P. Er. Frœlich et Jos. Khell). *Vindobonæ,* 1754-1755, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 25 et 112 pl.

Magnifique exempl. Très-belle reliure allemande en veau écaille, fil., dent., coins et milieu, tr. dor. Ainsi que l'indique une plaque en lettres d'or, cet exempl. a été offert par très-ill. seigneur Du Muy, lieutenant-général du Roi, à l'Académie de Duisbourg, en 1761.

736. Gotlob Bœhmii (Joh.) de Augustino Olomucensi et patera ejus aurea. *Dresde* et *Lipsiæ,* 1758, in-8, d.-rel. v. mar. (*Figures.*)

737. Marmora Taurinensia dissertationibus et notis illustrata, pars altera. *Augustæ Taurinorum,* 1747, in-4, vél. (*Figures sur cuivre.*)

A. MÉLANGES NUMISMATIQUES ANCIENS ET MODERNES.

738. Recueil pet. in-8, d.-rel. vél.: Goezii Zach. de numis dissertationes XX. *Virtembergæ*, 1776. — Bibliotheca numismatica, ou Catalogue des meilleurs écrits sur la science des médailles, mis en ordre alphabétique par E. Brückmann Wolffenbüttel, 1729. — Numophylacium Ludovicanum, sive recensio numismatum Græcorum et Romanorum, omnis ævi, æris et moduli. *Virtembergæ*, 1731. (*Quelq. feuillets racc.*)

739. Monterchii (Jos.) Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibl. cardinalis Carpegnæ. *Amstelædami, Wetstein*, 1685, pet. in-12, vél., front. gr. (*Figures.*)

740. Panel (Le P.). Lettre touchant les médailles de feu M. Le Bret, premier président, etc., à mylord ***, à Londres. *Londres*, 1737, in-4, n. rel.

741. Recueil et description de médailles. In-4 obl.

Travail manuscrit sur la numismatique. Texte allemand et dessins à la plume. Les 9 premiers ff. ont été arrachés.

742. Numismatique. *Précieux travail ms.* sur les monnaies anciennes et modernes, 35 fascicules *en langue allemande*, avec les modules dessinés à la plume. Ces 35 fascicules représentent environ 2,000 pages de texte. (*En feuilles.*)

743. Recueil de monnnaies et médailles d'or de tous les pays, des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, avec deux tables alphabétiques. Gr. in-4 obl., fil., large dent., tr. dor

Travail manuscrit, en langue allemande, d'une belle

écriture de la fin du XVIII^e siècle. 357 ff. plus les ff. de Table. Les 6 premiers, qui portaient le titre et probablement une dédicace et une préface, ont été enlevés, mais sans décompléter ce travail, fait avec beaucoup de soin, et orné de nombreux dessins de modules de médailles et monnaies faits à la plume.

744. ODERICI (G.-Al.), de argente o Orcitigeris numo conjecturæ. *Romæ*, 1767, in-4, d. rel., *figures*.

745. NUMISMATIQUE. Recueil in-8, d. rel.—Catalogue d'une collection de médailles antiques provenant des cabinets de MM. Commarmond, Gérin, Williams et autres, rédigé par Fougères. 1845.— Catalogue de monnaies étrangères; cabinet de M. Lenig, rédigé par M. A. Morel-Fatio. 1845. — Museo Borbonico. Officina de' Popiri descritta del canonico And. de Jorio. — Lettre sur la découverte des hiéroglyphes aérologiques. — Notice sur le cabinet des chartes de M. Champollion-Figeac. 1827. Archéol. égyptienne, Scarabées. — Lidy. De magistratibus (prologus in librum). *Paris*, 1812.—Quelques mots sur une diatribe anonyme.—Expédition de Morée, 1829.

746. NUMISMATIQUE. Recueil in-8, d.-rel. — Notice sur quelques monnaies du moyen âge trouvées à Trouville, en juin 1832, par M. de Saulcy. — Recherches sur les monnaies, médailles et jetons dont la ville de Saint-Omer a été l'objet, par A. Hermand. — Recueil de monnaies, médailles et jetons, pour servir à l'histoire de Douai, par L. Dancoisne et A. Delanoy. 1836 (sans les planches).

B. MONNAIES. PAPIER-MONNAIE. FABRICATION, etc.

747. GRIMAUDET (Fr.). Des monnoyes, augment et dimension du pris d'icelles; livre unique. *Paris, Martin le Jeune,* 1576, petit in-8, vél.

Livre peu commun.

748. MONNOIES, 1575. — Ordonnance prouisionnelle du Roy nostre sire sur le faict et tollerance du pris et cours des monnoyes ayant cours par tous les Pays-Bas de Sa Majesté. *Anvers, Plantin,* 1575.— Evaluation de monnaies (en flamand). Ens. 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. v. vert. (*Deux portraits sur bois.*)

Suite de planches de médailles gravées sur bois.

749. ORDONNANCES DU ROI sur le règlement général de ses monnoies. *Anvers,* 1633, 3 pièces en 1 vol. in-4, vél. *Nombreuses fig. de monnaies.*

Ces ordonnances sont en langues flamande et wallonne.

750. EDICT DU ROY portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent, etc. Ensemble, l'arrest de vérification en la Cour des Monnoyes du 18 novemb. 1641 aux exceptions y contenues. *Paris, Cramoisy,* 1642. — Grand tarif, ou évaluation du prix du marc, des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie légères de diverses fabriques. *Paris, Cramoisy,* 1642. Ens. 1 vol. pet. in-8, vél.

Livre rare, orné de figures de bois.

751. ALMANACH DES MONNOIES, année 1786 (par des Rotours). *Paris, Méquignon,* in-12, v. marb., front. gravé. (*Figures.*)

752. Monnaies d'or étrangères. Evaluation et tarif. Dénomination, etc. In-4, bas.

Manuscrit d'une belle écriture de la fin du XVIIIe siècle. 191 pages.

753. Vignetti. Changes faits sur le cours des papiers-monnaies depuis leur origine, 31 août 1787, jusqu'au 30 ventôse an IV. *Paris*, 1797, in-4, br.

754. Offres et soumissions des sieurs Briatte, Sauer et compagnie pour la fabrication du métal des cloches en monnaie. *Paris, s. d.* (1791), broch. de 4 ff.

755. Mémoires sur les monnaies. 1 vol. in-8, v. rac.

Rochon. Essai sur les monnoies anciennes et modernes. *Paris*, 1792, — 6 planches. — Aperçu présenté au comité des Monnoies sur la conversion du métal de cloche en monnaie moulée. — Compte rendu des expériences faites sur le même sujet, 1791. — Code monétaire, 1803. — Saggi ed osservazioni sulla maniera di separarer il rame et lo stagno dal bronze del cav. Ant. Napione, 1794. — Observations sur l'Essai sur les monnaies du citoyen Léon Basterreche, par Desrotours. *Falaise*, 1801. — Conseil des Cinq cents, rapport fait par Rollin sur la nouvelle comptabilité en France et le retirement des anciennes monnoies de billion. — Vues de finance et de crédit public, présentées au premier consul par Er. Corbaux, 1801. — Saine doctrine monétaire, par Souton, 1801. — Vues sur l'établissement d'une banque nationale de France, 1800. — Tribunat. Opinion de Fabre sur l'établissement des Bourses. — Motion d'ordre, par Thibault, sur les recettes de la Trésorerie. — Rapport sur la fabrication des monnoies, par le même.

756. Barreme. Le second tome du grand commerce, ou sont traitez les changes d'Espagne, le tarif général des monnoyes de France, etc. *Paris*, 1817, in-8, v. m.

757. Macé de Richebourg. Essai sur la qualité des monnaies étrangères et sur leurs différents rap-

ports avec les monnaies de France. *Paris, imprimerie Royale*, 1764, in-fol., dem.-rel.

758. Monnaies. Liasse de 30 pièces ou brochures. Dissertations, catalogues divers du commencement du siècle.

BIOGRAPHIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

759. Promptuarii iconum insigniorum à seculo hominum subjectis eorum vitis per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. *Lugduni, apud G. Rovillium*, 1553, in-4, v. m. (*Ex. interfolié.*)

760. Le Moyne (le P.). Les Femmes fortes. *Paris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. éc., fil. (*Le titre manque.*)

Avec frontispice et figures à l'eau-forte.

761. Sacy (De). L'honneur françois, ou Histoire des vertus et des exploits de notre nation, depuis l'établissement de la monarchie. *Paris, Costard*, 1769, 12 vol. in-12, v. f.

762. Lebrun des Charmettes. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac. (*Portrait, figures.*)

763. Jubinal (A.). Une lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet. *Paris*, 1850, in-8, br., fac-sim.

764. Costard, libraire. L'Ame d'un bon Roi, ou choix d'anecdotes et pensées de Henri IV. *Lon-*

dres, 1775. — Le Courier de Henri IV, par le même. *A la Haye*, 1775. — Le Génie du Pontife, ou anecdotes, pensées et traits historiques de Ganganelli, pape Clément XIV, par le même. — *Rome* et *Paris*, 1775. Ens. 3 parties en 1 vol. gr. in-8, v. éc., fil.

Orné de 3 grandes et belles estampes, d'après Desrais.

765. Histoire de la vie et faits de Lovis de Bovrbon, surnommé le Bon, par Me Nicolas Covstvreav, seigneur de la Jaille. *Roven*, *Cailloué*, 1645. — Histoire de la vie de Henry, dernier dvc de Montmorency, par Simon du Cros. *Paris*, *Sommaville*, 1643. Ens. 1 vol. in-4, v. marb., fil. (*Aux armes.*)

766. Du Cros (Simon). Histoire de la vie de Henry, dernier duc de Montmorency. *Paris*, *Sommaville*, 1643, in-4, v. br.

767. Histoire de Louis de Bourbon II du nom, prince de Condé, premier prince du sang, par P. (Pierre Coste). *Cologne*, 1693, in-12, v. br. (*Portrait.*)

768. Marsollier. Histoire de Henry de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. *Paris*, *Barrois*, 1719, 3 vol. in-12, v. gr.

Intéressants détails se rapportant aux règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV.

769. Bret. Mémoires sur la vie de mademoiselle Ninon de Lenclos. 1770, in-12, 2 part. en 1 vol. br. n. rog. (*Portrait.*)

770. Extrait de la relation de la vie de la Révérende Mère Angélique Arnaud, abbesse de Port-Royal, écrite par la Réverende Marie-Angélique Arnaud, sa nièce. — Relation de

la vie et des vertus de quelques-unes des filles de la Mère Angélique, au nombre desquelles ont été sa mère et ses deux sœurs, qui sont mortes religieuses à Port-Royal. — 3 part. en 1 vol. in-4, v. br.

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle. Environ 500 pages d'une bonne écriture.

771. GAULT DE SAINT-GERMAIN. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-8 cart., n. rog.

Ouvrage suivi de notes inédites et authentiques sur la vie et les ouvrages de Poussin, des mesures de la statue d'Antinoüs, de la description de ses principaux tableaux et du catalogue de ses œuvres complètes. Orné de planches gravées en taille-douce et à l'eau-forte.

772. FAUCHER (le P. Chr.). Histoire du cardinal de Polignac, archevêque d'Auch. *Paris, d'Houry*, 1777, 2 vol. in-12, v. f.

773. MIEVILLE (A.) Les Tombeaux du XVIIIe siècle. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, v. rac.

774. BASTIDE (L.). Vie religieuse et politique de Talleyrand-Périgord, prince de Benevent. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel., n. rog.

775. MÉMOIRES pour la vie de Fr. Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des dissertations (par M. de Sade). *Amsterdam*, 1764, les 2 premiers vol. seulement, in-4, v. m.

776. RECUEIL in-8, d.-rel. Vita di V. Alfieri da Asti, scritta da esso, volume secundo. *Londres*, 1806. — Recueil de poésies, par M. de Lantier. 1817, in-8, d. rel. (*Figures.*)

777. HORDÉ (*Adélaïde*). Histoire de Pugatschew,

trad. du russe. *Paris*, 1809, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac.

778. Castéra (J.). Histoire de Catherine II, impératrice de Russie. *Paris*, *Buisson*, *an VIII*, 3 vol. in-8, bas. rac.

Avec seize portraits et cartes gravés en taille-douce.

779. Roscoe (William). Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de l'anglais par Fr. Thurot. *Paris*, *Baudoin*, *an VIII*, 2 vol. in-8, v. rac.

Excellent ouvrage, qui n'a pas été surpassé depuis.

BIBLIOGRAPHIE.

780 Essai sur l'imprimerie des Nutius, par C. J. N. *Bruxelles*, 1855, br. in-8. (*Tirée à 100 exempl.*)

781. Bibliothecæ Cordesianæ catalogus, cum indice titulorum. *Parisiis*, 1643, in-4 vél.

782. Nicolson (W.). The English historical Library in three parts. *London*, 1714, in-fol., v. fau., comp.

783. Brochard. Museum Selectorum, sive catalogus librorum v. clar. Mich. Brochard. *Parisiis*, *G. Martin*, 1729, in-8, v. m. (*Prix.*)

784. Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des Comptes. *Paris*, *Gabriel Martin*, 1743, 2 vol. in-8, v. m. (*Prix.*)

785. Catalogus librorum bibliothecæ Tigurinæ,

in inferiore ædium parte collocatorum. *Tiguri, ex off. Heideggeriana*, 1744, 6 vol. in-8, cart.

786. Bibliotheca grommiana, sive catalogus bibliothecæ quam reliquit Joannes Grommius. *Hauniæ*, 1748, in-12, v.

787. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Sandras, avocat en Parlement; au nombre de 10,000 vol. *Paris*, 1771, in-8, v. m.

788. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Baron, premier médecin des armées. *Paris, Née de La Rochelle*. 1788, in-8, d.-r. (6,500 art.)

789. Catalogue d'une partie des livres de la bibliothèque du cardinal de Loménie de Brienne. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel. v. vert. (*Prix au crayon*).

790. Catalogue des livres rares et précieux, de manuscrits, de livres imprimés sur vélin, de la bibliothèque de M. Chardin. *Paris, De Bure*, 1823, in-8, cart. (*Mouillé.*)

791. Rapport sur les livres et estampes des bibliothèques; présenté à M. Terme, maire de Lyon, député du Rhône. *Lyon*, 1844, in-fol., br.

Imprimé avec luxe par Louis Perrin; orné d'un portrait et de plusieurs *fac-simile*. Ce travail est dû aux soins de M. Monfalcon, dont le portrait colorié se trouve à la fin de la *note sur quelques beaux livres*.

792. Catalogue de la magnifique et précieuse collection de livres, manuscrits, dessins et estampes formant le cabinet de M. R. Brisart, rentier à Gand. *Gand*, 1849, in-8, cart. à la Bradel.

793. Charivari (Le Journal le). 1er septembre 1835 au 31 décembre. In-4 cart., n. rog.

794. Illustration (l'), Journal universel. 2 années: 1843 et 1844. 1 vol. in-fol., dem.-rel. v. viol.

ARTICLES OMIS.

794 *bis.* COMMINES. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, mar. rou., fil., dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire. Haut., 132 millim.; largeur, 72 mill.

794 *ter.* LUCREZIO (TITO CARO). Della natura delle cose libri VI, tradotti da Aless. Marchetti. *Londra* (*Paris*), 1761, in-12, maroq. rou., tr. dor. 2 tom. en un vol., *titres gravés.* (*Reliure de Derome.*)

794 *quater.* HELVETIORUM RESPUBLICA diversorum autorum, quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1627, pet. in-12, mar. gris., fil., dos orné. *Jolie reliure doublée de maroq. citron.* (*Thompson.*)

Exempl. non rogné, relié sur brochure. Hauteur, 122 millim.; largeur, 65 mill.

794 *quinque.* NOTICE D'UN OUVRAGE intitulé : Recueil pour servir à l'histoire métallique des Maisons et duchés de Lorraine et de Bar, fragments sur quelques villes et maisons illustres de cette province, sur les villes de Metz, Toul et Verdun, par M. de Mory d'Elvange. *A Nancy, Lamort*, 1782, in-8, n. rel., 98 *pages.*

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE COMTE DE L'ESPINE

DEUXIÈME PARTIE.

IMPRIMÉS SUR VÉLIN ET MANUSCRITS DIVERS.

795. HEURES MANUSCRITES DU XV^e^ SIÈCLE, AYANT APPARTENU A LA MAISON DE SCHOENBORN. *Mss.* in-8, 170 mill. de hauteur sur 115 mill. de largeur; reliure en velours rouge, avec coins et fermoirs en argent doré et artistement ciselé, tr. dor.

Ce livre d'Heures, sur vélin, est INFINIMENT PRÉCIEUX au point de vue de l'exécution artistique des miniatures. On peut affirmer que ces miniatures sont de véritables CHEFS-D'ŒUVRE pour le dessin, le coloris et l'agencement des sujets. Nous ne pensons pas, — et cet avis est partagé par toutes les personnes compétentes qui ont pu examiner ce trésor,—qu'il n'existe dans aucune collection publique ou particulière des miniatures qui puissent surpasser et même égaler celles qui se trouvent dans le livre d'Heures de Schoenborn, et qui sont au nombre de

QUATRE-VINGT-ONZE, non compris les lettres onciales et initiales peintes,

Dont :

1 miniature d'armoiries;
41 miniatures de la grandeur des pages;
7 petites miniatures autour de la trente-sixième;
42 miniatures-bordures représentant en général des scènes de l'Ancien Testament.

Ens. 91 miniatures.

Deux artistes paraissent avoir travaillé à ce manuscrit hors ligne : l'un pour les grandes miniatures et l'autre pour les miniatures des bordures. Ces artistes appartiennent incontestablement à l'école de Bourgogne; mais on ne saurait déterminer leurs noms avec certitude.

Une note d'une ancienne écriture, qui se trouve sur la garde du volume, attribue l'exécution des grandes miniatures à Martin Schoen, le maître d'Albert Durer. Cette attribution est évidemment erronée, ces miniatures étant d'une souplesse de dessin et d'une chaleur de coloris dont Schoen n'avait pas le secret. Quelques savants pencheraient pour attribuer les 41 grandes miniatures à Van Eck; mais, si cela était, ces miniatures révéleraient chez Van Eck un génie artistique supérieur à tout ce que l'on connaît de lui.

Quoi qu'il en soit, ces miniatures — ou plutôt ces tableaux de maître — sont dessinés avec une hardiesse de pinceau digne des plus grands peintres d'Italie, et leur coloris, chaud, vigoureux, harmonieux, peut être comparé aux plus splendides toiles de Murillo.

Cet admirable manuscrit serait donc aussi bien à sa place dans un Musée que dans une bibliothèque publique ; dans une galerie de tableaux que dans une collection de bibliophile. Le *livre d'Heures de la dame de Saluces*, qui fut adjugé au prix de 23,200 francs à la vente Yeméniz, quoique splendide en son genre, ne saurait cependant supporter la comparaison avec le *livre d'Heures de Schoenborn*, dont nous publierons prochainement une plus longue description dans une brochure à part, accompagnée d'un *fac-simile*.

I. IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

795 *bis*. LES GESTES ROMAINES, nouvellement imprimez à Paris.—*Cy finist les Gestes Romaines et les statuz et ordonnances des héraulx d'armes, translatez de latin en françois par maistre Robert Guaguin..... Imprimé à Paris, pour* Anthoine Vérard, *marchant libraire, demourant devant Nostre-Dame* (vers 1504). In-fol. goth., à 2 col. de 50 lignes, rel. bas., 6 et 230 ff.

Exemplaire imprimé sur vélin, et dont les nombreuses figures sur bois *ont été peintes en miniature lors de*

l'apparition du livre, et rehaussées d'or et d'argent avec la plus grande finesse. Ces figures sont d'une grande importance pour l'histoire du costume, les mœurs et aussi les arts au XVe siècle. *Brunet n'indique qu'un seul exemplaire imprimé sur vélin,* et qui se conserve à la Bibliothèque Impériale..

Malheureusement il manque à notre exemplaire les feuillets préliminaires A2 et A6; et du texte général les feuillets 1, 20, 21, 46, 57, 68, 69, 81, 88, 109, 110, 127, 148, 166, 170, 171, 172, 187, 190, 206, 228 en plus, le feuillet 64 a été raccommodé et plusieurs mots refaits à la main. Les feuillets 73 et 74 ont été artistements refaits à la main. Enfin, la marge des feuillets 150, 155, 161, 183, 201 et 202, a été coupée, sans toutefois atteindre le texte.

795 *ter.* Orose (le premier volume d').... des Gestes Romaines..... *Imprimé à Paris, pour Anthoine Vérard* (vers 1503). In-fol. bas., *figures sur bois.*

Exemplaire imprimé sur vélin, dont les nombreuses et curieuses figures sur bois ont été enluminées et rehaussées d'or et d'argent, ainsi que toutes les lettres capitales. Brunet ne cite de cette édition qu'un exemplaire sur vélin, qui se conserve à la Bibliothèque Impériale.

Ce tome Ier est malheureusement incomplet du titre et du 2e feuillet des préliminaires, et aussi des feuillets 6, 22, 24, 25, 27, 29, 67, 68, 69, 70, 94, 110, 111, 112, 117, 118, 134, 152, 186, 199 et 200. Enfin, plusieurs feuillets ont les marges enlevées, et le dernier a une déchirure emportant plusieurs mots du texte.

Malgré ces graves défauts, ce précieux volume est encore d'un grand intérêt par les nombreuses figures dont il est orné.

796. Heures à l'usage de Romme (à la fin :).... *Cy fine la table de ces présentes heures à l'usaige de Romme, et furent achevées le* XVIIe *jour de février l'an* M.CCCC... *pour Symon Vostre.* 76 ff. in-8, v. m. (*Manquent les* 8 *premiers ff.*)

Exemplaire imprimé sur vélin. Les figures sur bois ont été peintes en miniature.

797. Hore divine Virginis Marie, secundum usum romanum : cum alijs multis folio sequenti notatis. Una cum figuris Apocalipsis et destructio

Hierusalem et multis figuris Biblie insertis..... *Finit off. beate Marie Virginis... Parisiis, noviter impressum opera Germani Hardouyn* (1518), in-8, rel. en bois, cuir gauffré.

Livre d'Heures imprimé sur vélin. 84 feuillets, 16 grandes figures. Exemplaire très-beau de marges ; quelques feuillets sont un peu tachés.

798. Hore in laudem gloriosissime Virginis Marie secundum usum romanû totaliter ad longû sine require... *Noviter impresse Parisiis, per Germanû Hardouyn bibliopole* (1534). 82 ff. in-8, rel. en bois, recouvert de velours vert, tr. dor.

Incomplet des feuillets B8, D6 et K8. Les figures sur bois du texte sont très-finement peintes en miniature; presque toutes les pages sont encadrées d'ornements peints.

II. LIVRES D'HEURES MANUSCRITS.

799. Heures du XVIe siècle sur vélin. Manuscrit gr. in-8, velours rouge, tr. dor.

Ce beau manuscrit est orné de TRENTE ET UNE MINIATURES de la grandeur des pages, peintes avec la plus grande finesse, et entourées de magnifiques bordures de fleurs et de fruits rehaussés d'or. Dans l'encadrement de la miniature représentant l'Annonciation, on remarque les armoiries suivantes : *fascé d'or et de sable de six pièces*. L'exécution de ce précieux livre d'Heures est due à un artiste français.

La 18e miniature représente le sujet des *trois mors et des trois vifs*, que l'on rencontre assez rarement dans les livres d'heures manuscrits de cette époque.

800. Heures manuscrites du XVe siècle. Grand in-8 maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.)

Manuscrit sur vélin, enrichi de douze grandes miniatures d'un beau style et entourées de bordures élégantes, parmi lesquelles se jouent des êtres fantastiques

aux formes les plus bizarres. Ce manuscrit est terminé par des prières en français.

801. HEURES LATINES du XV^e siècle : Chi cômenchent les heures de sainte croix. Matines—Chi comenchent les heures du Saint-Esperit.—Chi cômenchent les heures de Nostre-Dame, etc. In-4, dem.-rel. anc., mar. rou., *genre Padeloup*.

Manuscrit sur vélin de 155 feuillets ; 4 grandes miniatures.

802. HORÆ (XV^e siècle). In-4, rel. velours cramoisi, tr. dor.

Manuscrit sur vélin. 146 feuillets et 5 feuill. blancs; 2 pages ornées et 20 grandes lettres peintes.

803. HORÆ. Mss. sur vél. du XV^e siècle, 135 ff. avec le calendrier en français, 3 miniatures effacées et lettres ornées, pet. in-4, velours rou., tr. dor.

Incomplet du feuillet : « Fin des commandements de Dieu. »

804. HORÆ (XV^e siècle). Pet. in-4, velours olive.

Manuscrit sur vélin, orné de 14 grandes miniatures et de lettres ornées. — La 2^e partie de ce manuscrit porte pour titre : *les Heures de la Croix*. A la fin se trouve la légende de sainte Marguerite, en vers français, formant 20 feuillets. Le calendrier et les oraisons préliminaires manquent à ce manuscrit.

805. DIURNALE. Mss. sur vél., in-4, rel. en bois, coins en cuivre.

Ce manuscrit du XV^e siècle est rempli de jolies lettres initiales peintes ; le texte est calligraphié sur deux colonnes.

806. HORÆ. Petit in-4, rel. en velours violet, tr. dor.

Beau manuscrit du XV^e siècle sur vélin. 116 feuillets, y compris le calendrier ; 15 grandes miniatures d'un style assez remarquable.

807. Horæ (XVe siècle). Sur vél. in-4, dem.-rel. mar. rou., anc. *genre Padeloup.*

Manuscrit du XVe siècle, de 151 feuillets, orné de 10 grandes miniatures.

III. MANUSCRITS RELIGIEUX DIVERS

808. Cy cômence le premier livre de Evsebe Cesarien, etc. (Le Prologue de Ruffin, prestre d'Aqlegie, en la translation de l'histoire ecclésiastique de Eusebe Césarien adressant à Cromace evesque). In-fol., v. br., 5 ff. prél. et 326 de texte.

Précieux manuscrit du XVe siècle, sur vélin, en français.

5 feuillets pour le *Prohême* (manque le 1er). Marge du bas coupée au feuillet 30. Manquent les feuillets 325 et 327.

Le texte est calligraphié avec beaucoup d'art et accompagné de charmantes lettres initiales peintes et rehaussées d'or.

809. Sermones de Sanctis, St Vincentii Ferreri... Incipiût smones de scis p. totum anû, etc. In-4, anc rel. (*Piqures de vers.*)

Manuscrit du XVe siècle, sur papier, écrit en Italie, et composé de 328 feuillets, dont deux de table.

810. Livre de dévotion et prière selon la religion mahométane, *écrit en langue arabe.* Pet. in-4, vél., 90 *feuillets.*

Manuscrit sur papier, de la fin du XVIIe siècle.

811. Epistola cardinalis Eneæ Silvii Piccolominei, Senensis, missa D. Joanni Arch., jurisconsulto, de miseriis curialium et eorum qui regibus serviunt. M.CCCC.LXIIII, die aprilis. Petit in-4 de 41 ff., rel. bas. (*Piqûres de vers et taches.*)

Manuscrit italien du XVIe siècle, sur papier.

812. Incipiunt statuta ordinis Sancti Antonii..., 1 ff. pour la table des chapitres et 24 feuillets de texte. — Incipit regula beati Augustini... 42 ff. — Incipit ordo ad infantes signandos, qndo fuerit hom baptizandi ueniant ad ecclesiam infantes sîmul cum eis q. eos suscepturi sunt, et ordinentur masculi in dextein. Et femine in sinistria, etc. 9 ff. en 1 vol. pet. in-4, rel. en bois.

Manuscrit sur vélin du XVe siècle. Le chapitre des instructions pour les baptêmes et les exorcismes est fort curieux.

813. Antiquitatum Clarævallensis appendix collectus anno 1680 et sequentibus, ex antiquioribus ejusdem Domus Chartularibus (usque ad annum 1683). 48 pag. et 8 pages prél. gr. in-4 obl. parchemin.

Manuscrit du XVIIe siècle, sur papier.

814. Incipit epistola beati D. Hieronimy. Petit in-8 vél.

Manuscrit de 151 pages, du XVe siècle, sur papier et de calligraphie italienne.

815. Sermonum Sancti Jo : Chrisostomi (xxx). In-4 vél., 100 ff.

Manuscrit sur papier, du XVe siècle; très-belle calligraphie italienne.

816. Incipit ordo sacri baptismatis ad faciendum xpianum. In-4, n. rel.

Manuscrit sur vélin, 22 ff. — XVe siècle.

817. Compendium theologiæ veritatis côpilatû a venerabili i sacre theologie magro Petro Ugæ de Argentina, ordinis frm predicator. In-4 vél. 126 feuillets.

Manuscrit sur papier, du XVe siècle; calligraphie italienne.

818. Passionis Domini Jesu-Christi, devotum cõpunctionisque excitatuum exercitium venerandi patris fratris Luum Banwens, ordinis predicatorum... A la fin : *Finitum* Martii, in octavus beati Thomæ de Aquino, anno Domini 1420. — A la suite ( ) : Ve verbum ens in principio caro factum pudoris gre'nno fac ut fragret presens laudatio et placeris paruo preconio... (Poésies latines. Louanges à la vierge). *A la fin : Et sic est finis, anno D.m.* 1409 (?). Petit in-8, anc. rel. gauffrée; le dos a été arraché.

Manuscrit du xve siècle, sur papier. Le premier de ces manuscrits forme 143 ff., le deuxième 113.

819. Homilie liber et alia opuscula. Pet. in-4 cart.

Manuscrit du xve siècle, sur papier, à deux colonnes, 226 ff. La moitié du premier a été déchirée.

820. Suma venabil' Franciscus Monaldi. Op. quâ plimû bn îtlligêtib. fructuosum. In-4 vélin.

Manuscrit sur vélin du xve siècle, de 274 ff., y compris un blanc.

821. Privilegior. ordinis minor. predicator. 41 feuillets mss. sur vélin et 2 ff. de table sur papier, anc. rel. en bois.

Manuscrit du xve siècle.

IV. MANUSCRITS DE DIVERS GENRES.

822. Recettes pour toutes sortes de maladies (migraines, fièvres, rhumes, etc.). — Du véritable orviétan et de ses merveilleuses qualités, des parfums, onguents, etc. Recette pour faire la véritable Eaue de la Reyne de Hongrie qui

guerrit le mal des yeux. In-4, parchemin.

Manuscrit de 238 feuillets, plus 7 ff. pour la table. Écriture fine et très-lisible du XVIIe siècle.

823. CARTA (100) de Veneravel Padre Frey Antonio das Chagos. Pet. in-fol. vél.

Manuscrit daté de 1684. 62 ff., plus plusieurs feuillets blancs, y compris le privilége et la dédicace au roy don Pedro II.

824. RECUEIL DE FINS DE PARTIES AU JEU DE DAMES POLONAISES, avec un avertissement et une table numérique pour trouver aisément le nombre de pions qui composent chaque fin de partie. 1796, in-4 vélin vert, tr. dor.

Manuscrit sur papier, composé de figures explicatives peintes avec soin.

825. MÉTHODE HÉBRAIQUE (en italien). In-4, vél.

Manuscrit sur papier, du XVIIe siècle. 78 feuillets, bonne écriture et caractères hébreux.

826. LIBER sententiarum queritur a reverendo magistro Laurentio de Bononia, ord. Servorum. — Id. Liber secundus. In-fol. rel. en parch., 53 ff. dont 20 seulement en vélin. (Le 2e livre ne termine pas. Ce manuscrit est resté inachevé.)

Manuscrit italien sur papier, du XVe siècle.

827. DE GL' ERRORI DE GL. EBRÉE, opera d'oro di Samuel Rabbino. 34 ff. y compris la table. — Lettera Michaelis Cerularis (Patriarchae constantinopolitani) ad S. Leonem Nonum et ejus responsio appostolica. 10 ff. — Propositiones Marsilii et Samduni damnate per Joannem Papam XXII. 9 ff. — Osservazioni all Istoria della B. V. Mariae scritta da Suor Maria d'Agreda 5 feuillets. — Historia delle Reliquie

e delle Lamine del monte santo di Granato. 7 ff. En 1 vol. pet. in-4, cart.

Recueil de divers opuscules manuscrits en différentes écritures du XVIe siècle.

828. RECUEIL de 5 Traités de divers auteurs du XVe siècle sur les sciences mathématiques, principalement sur l'astronomie, la géométrie, l'astrolabe, etc., etc. Pet. in-fol. rel. en vélin. 146 ff.

Manuscrit très-curieux du XVe siècle.

829. PRINCIPES DE L'ALCORAN *en langue arabe*. In-4, bas., anc. rel. à recouv. On y a joint 4 autres cahiers mss. également en langue arabe.

Manuscrit sur papier oriental du XVIe siècle.

830. MONNAIES. Divers extraits : De toutes les ordonnances faites par nos rois sur le sujet des monnoies et de la juridiction et authorité de la Cour des monnoies. — De toutes les ordonnances et reglements faits sur les finances. — L'établissement des charges des trésoriers de France et leur fonction. — La chambre des comptes et sa fonction. — Le contrôle général des finances et les tailles. — De toutes les déclarations faites sur le sujet du droit annuel des officiers du royaume accordé depuis l'année 1604. — La liste de tous les édits, lettres patentes et déclarations des rois Louis XIII et Louis XIV, et des arrests du conseil d'Estat de Leurs Majestés depuis 1610 jusqu'à présent. In-fol., d.-rel. v. bl.

Manuscrit du XVIIe siècle. 198 feuillets sur papier.

831. DICTIONNAIRE ITALIEN-ARABE. A la fin : finis

totius operis die XXII novembris 1672. In-16, anc. rel., fermoirs.

Manuscrit d'environ 1,000 pages, d'une belle écriture sur papier.

V. MANUSCRITS HISTORIQUES.

832. CORRESPONDANCE DE M. LE MARÉCHAL DE TESSÉ, de 1697 à 1713. 10 vol. in-fol., v. br.

Volumineuse correspondance, formant au moins 7,000 pages, adressée au Roy, aux ministres et grands personnages; relations de batailles, escarmouches, siéges, marches et campements pendant les guerres d'Espagne, d'Italie, de Piémont et de Savoye, pendant l'espace de seize années.

Ce précieux travail a été *exécuté sous les yeux est par les ordres du maréchal de Tessé*, car plusieurs volumes portent sur le titre ses armes peintes à l'encre de Chine.

Le dernier volume porte un titre à part et est tout spécialement relatif à *Marseille*; c'est le *Recueil des lettres et matières concernant les galères et le voyage de M. le mareschal de Tessé à Marseille*, depuis le 26 octobre 1712 jusqu'au 22 octobre 1713.

Cette correspondance est d'une grande importance historique pour la fin du règne de Louis XIV.

833. RECUEIL DES LETTRES ADRESSÉES A M. LE MARÉCHAL DE TESSÉ pendant les guerres d'Italie, de Piémont et de Savoye, en 1694, 1695, 1696 et 1697. En 5 vol. in-fol. bas.

Réunion considérable de lettres autographes signées par les plus grands personnages de la fin du règne de Louis XIV, et toutes relatives aux affaires d'Italie, de Piémont et de Savoye, et des campagnes faites sous les ordres du maréchal de Catinat. Pour donner une idée juste de ce recueil, il suffit d'indiquer les lettres suivantes : 1° 45 lettres signées Louis XIV et contre-signées Colbert, datées de 1696 et 1697. — 2° Une lettre autographe de la duchesse de Savoye, 11 lettres signées du maréchal de Catinat, 3 signées du duc de Mantoue, 1 du grand duc de Toscane; une quantité d'autres lettres signées des ministres : M. de Barbezieux, M. de de Pontchartrain, M. Lepeltier, M. Arnault de Pomponne, M. le marquis de Torcy, M. de Croissy, etc.

Toutes ces pièces sont en bel état, et bon nombre ont conservé leurs souscriptions et quelques-unes leurs cachets.

834. Copie des lettres de M. le mareschal de Tessé, écrites pendant les années 1710, 1711, 1712 et 1714. In-fol., bas., fil. (Ecriture du temps.)

Ce manuscrit, de 199 feuillets, est la *Correspondance intime du maréchal de Tessé*. Une foule de curieux détails se trouvent dans ces lettres, adressées aux personnages suivants : à la princesse des Ursins, au baron d'Obdam, au prince Eugène de Savoie, au marquis de Torcy, à M. de Chamillart, à Mme la duchesse de Bourgogne, au comte de Pontchartrain, au roy d'Espagne, à Madame la Dauphine, à Madame Royale, à M. d'Aubigny, au marquis de Saint-Thomas, au cardinal de La Trémoille, à M. de Bentivoglio, à Mme de Maintenon, à M. Orry, etc. En tout 124 copies de lettres datées des châteaux de Versailles, de Marly et de Tessé.

835. Journal de M. de Villeras, secrétaire du Roy. De la conduite des ambassadeurs depuis le 21e novembre 1699 jusqu'en 1713. 9 vol. in-fol., d.-rel., plus un vol. de table in-fol., v. br.

Volumineuse collection manuscrite formant environ 6,000 pages, bonne écriture du temps. Elle offre beaucoup d'intérêt au point de vue des usages de la cour, de l'étiquette et du cérémonial sous le règne de Louis XIV. Les arrivées, audiences, réceptions, fêtes et cérémonies y sont longuement décrites, et les incidents divers fidèlement relatés.

836. Recueil de diverses piéces. In-fol., parchemin.

Manuscrit de diverses écritures du xviie siècle, 500 pages, ayant appartenu au grand-maître des cérémonies, dont le timbre se trouve sur la première pièce. Les principaux documents historiques contenus dans ce recueil sont les suivants : Entrée de monseigneur le légat Du Prat, chancelier de France. — Lettres concernant la réception de Mgr le cardinal Chigy, légat, (écrite par M. de Lionne à M. de Bouneuil, et copie faite par les ordres de M. de Breteuil sur l'original). — Correspondance de M. d'Avaux avec le cardinal de Ri-

chelieu, le duc de Mantoue, à M. d'Herbault, de M. Phélipeaux, etc., et lettre du comte Jean de Nassau au duc de Mantoue. Pièces relatives à la guerre de la Valteline. — Extrait des Mémoires de feu M. de Sainctot, ci-devant maître des cérémonies. Procès-verbal de tout ce qui s'est passé et fait en la cérémonie et pompe funèbre de Louis XIII, l'an 1643. Etat du deuil du feu roi Louis XIII fourni par l'Argenterie. Cérémonies qui s'observent lorsque le roi donne le bonnet de cardinal. — Mémoire concernant la Valteline et les comtés de Chavenne et de Bormio. — Lettre de M. le comte de l'Estrade aux Provinces-Unies. — Audience de Mme la duchesse d'Orléans à l'ambassadeur de Venise. — Mémoire sur le Sleswick et le Holstein. — Mémoire de ce qui s'est passé pendant le siége des ville et château de Namur en 1695. — Etat des officiers, sergents et soldats tués et blessés au combat de Stenkerke. Etc., etc.

837. Procès criminel fait a Robert, comte d'Artois, en l'année 1329. In-fol., d.-rel. maroq. rou. 526 ff.

Manuscrit d'une grande importance historique de ce fameux procès commencé en 1329 et terminé en 1331. Une note sur la garde du volume, d'une écriture ancienne, indique que le 9 mars 1761 ce manuscrit a été payé 831 livres 16 sols.

838. Cérémonial (ou Mémoires) de M. de La Tournelle, secrétaire du Roy à la conduite des ambassadeurs, de 1728 à 1745. 3 vol. in-fol., d.-rel. bas.

Recueil manuscrit formant environ 1,500 feuillets d'une écriture du temps. Entrée et réception des ambassadeurs, étiquette et cérémonial sous le règne de Louis XV.

839. Actes concernans le mariage du roy de Navarre, depuis Henry 4e du nom, roy de France, avec Marguerite de France, fille du roi Henri 2 et de Catherine de Médicis, et sœur des roys François 2, Charles 9 et Henri 3, célébré à Paris le 18 aoust 1572. Avec la dissolution dudit mariage, rescrits, procédures, informations, interrogatoire et sentence définitive nécessaire pour cette dissolution du 17 no-

vembre 1599. Et le divorce satirique. In-fol., v. m. 250 pages.

Recueil manuscrit d'un grand intérêt historique, outre les pièces ou copies indiquées ci-dessus, qui ont été extraites des 86 vol. des manuscrits de M. Dupuy et collationnées par le sieur Galland en 1644. Ces copies, de diverses écritures, commencent par une *Lettre de la Roine Jeanne d'Albret* au feu Roy Henri, son fils (collationnée à l'original). Ensuite viennent les pièces suivantes : 1° Lettres de remercîment de la Royne Marguerite au Roy après qu'elle eût fait sa paix avec lui, etc., SIGNÉE MARGUERITE et datée du château de Usson, mai 1600. 2° Lettre à la reine Marguerite sur la mort du roi Henri IV, datée de Metz, 6 d'aoust 1610. Pièce in-4, avec la trace du scel et la subscription suivante : A Sa Majesté Madame Marguerite de Valois, Roine de Navarre, à Paris. 3° 16 lettres écrites à la même PAR LE SIEUR DE PIBRAC. Lesdites lettres forment 16 feuillets (32 pag.); à la fin on lit la signature Pib. (Pibrac).

840. MÉMOIRES DE M. DE SAINCTOT, introducteur des ambassadeurs. In-fol., v. br. 496 pages.

Manuscrit d'une belle écriture du temps; en marge du premier feuillet on lit la note suivante : « Tout ce qui est marqué de la lettre F, soit dans cette copie, soit dans les additions qui la suivent, a été adjouté et corrigé de la main de M. de Sainctot dans la copie destinée pour M. le marquis de Torcy, M. le baron de Breteuil, introducteur, et moi, secrétaire ordinaire du Roi à la conduite des ambassadeurs estant présents, lorsque M. de Sainctot a fait ces additions et corrections à Fontainebleau, durant le séjour que le Roy y a fait en 1708.

841. MÉMOIRES, ACTES ET LETTRES TOUCHANT LE DOMAINE DU ROY et l'aliénation d'icelui. — Ordonnances anciennes et actes concernant quelques subventions et levées extraordinaires qui se sont faites par les rois de France. — Mémoires et instructions pour les finances. In-fol., v. br., *armes*.

Manuscrit d'une très-belle écriture du temps. 178 feuillets. Sur le feuillet de garde on lit : Volume 146 des manuscrits de M. de Brienne.

842. LETTRES DE M. DE FOURQUEVAULX, ambassa-

deur en Espagne pour le roy tres chrestien en 1566. In-fol., v. br., *armes*. 131 ff.

843. Négociation de Lorraine en l'année 1700 et l'année 1702. In-fol., v. br.

Manuscrit divisé en trois parties : 1er, 2e et 3e voyages, formant 182 feuillets de pièces et lettres originales et copies de lettres de M. le chevalier de Caillières, plénipotentiaire en Lorraine pour le roy Louis XIV. Environ 80 pièces, lettres, mémoires, etc., dont 10 sont signées Louis et contresignées Colbert.

844. Ligues des trois cantons (Première, seconde, etc.) d'Ury Schuits et Underuald faite à Brumen, le premier mardi d'après la saint Nicolas, l'an 1315 (et autres unions des XIII cantons, alliances diverses, etc.) jusqu'en 1677. 311 pages, plus les feuillets de table. — Réception des ambassadeurs Moscouites et des ambassadeurs Orientaux. (Réception de Potemkin et de Soliman Aga Mustapharacca en 1668 et 1669, des trois ambassadeurs Mandarins en 1684, etc.) — Réception faite aux princes et princesses des pays étrangers. — Honneurs rendus à Charles II, roi d'Angleterre. — Foy et hommage de M. le duc de Lorraine de son duché de Bar et de ses dépendances en 1699. — Cérémonies observées à la réception d'Henriette de France, reine d'Angleterre, en 1644. — Honneurs rendus à M. le duc d'Anjou lorsque le roi le déclara roi d'Espagne en 1700. — Origine des grands. — Discours sur la dignité des grands du royaume, qui sont les ducs et pairs de France, etc., etc. In-fol., v. br.

Recueil manuscrit. La 1re partie forme 311 pages, et la 2e, *Réceptions des ambassadeurs*, 560 pages, y compris la table. Le volume porte intérieurement les armes de M. de la Tournelle, secrétaire du Roy a la conduite des ambassadeurs, en 1740.

845. Pièces diverses. In-fol., rel. en parchemin.

Ce recueil manuscrit porte en tête le cachet du grand maître des cérémonies et la note suivante : « J'ai fait tirer cette copie d'un mémoire qui m'a esté presté par le baron de Breteuil ; il l'avait tiré d'un gros registre que M. Sainctot lui a presté. » Voici la nomenclature des pièces contenues dans ce volume : 1° Extrait du règlement donné par Henri III, au mois d'aoust 1578, et aussi 1585. 2° Mémoire général, et qui ne cite point d'exemples n'y de faits concernant la charge d'introducteur des ambassadeurs. (En note) : « Ce mémoire a été fait par feu Bouneuil, le fils, pour estre présenté au roy, qui lui avoit donné ordre de le faire. Le mémoire dont j'ai tiré cette copie m'a esté donné par M. le baron de Breteuil. » 3° Des bannières. 4° Mémoire du baron de Breteuil, au sujet de la place de l'introducteur dans le carrosse du prince du sang allant rendre la visite de cérémonie à un ambassadeur. 5° De l'introduction des ambassadeurs et ambassadrices. 6° Mémoire pour la réception des ambassadeurs et ministres estrangers à la cour de France, composé par M. Ariste, premier commis de M. de Brienne. 7° Mémoire de M. de Guvon, introducteur des ambassadeurs ; arrivée à Paris de dom Gonzalez de Cordoüa, ambassadeur extraordinaire d'Espagne, le 14e de mars 1632. 8° Additions aux Mémoires de M. de Sainctot. 9° Table pour les Mémoires de M. de Sainctot. 10° Secondes additions aux dits Mémoires. 11° Réception de mylord Portland, ambassadeur du roy d'Angleterre, en l'année 1698. 12° *Te Deum* chanté à Notre-Dame pour le mariage du roi. 13° Sur l'arrivée du nonce du pape à Paris. 14° Cérémonial de Suède pour les ambassadeurs. 15° Passage de Henri III par les Estats de Gênes et de Venise, à son retour de Pologne.

846. Journal de M. le duc de Nevers fait durant les premiers estats généraux tenus à Blois en l'année 1576. 376 ff. — Cahiers des derniers estats généraux tenus à Blois en 1588, présentés par le corps de la noblesse à Henry troisième. 123 ff., in-fol., v. fau., *dos armorié avec les macles et hermines du prince de Rohan-Soubise.*

847. Dauphiné et Provence (Recueil des lettres et matières concernant ce qui s'est passe en) pendant la campagne de Toulon, écrites par M. le mareschal de Tessé, depuis le dernier octobre

1706 jusqu'au 25 février 1708. 2 vol. in-fol., v. gr.

Important manuscrit, dont le premier volume est composé de 889 feuillets, y compris le titre et la table des matières, et le 2e de 834 feuillets.

848. MÉMOIRES DE M. DE SAINCTOT, introducteur des ambassadeurs. 1690, in-fol., v. br.

Manuscrit de 855 pages, plus 33 pages de table. Belle écriture du temps.

849. MÉMOIRE RELATIF AUX CARTES DES FRONTIÈRES DE SAVOYE ET DE PIÉMONT, pour servir d'instruction..... tant pour le campement des armées que pour les faire manœuvrer. In-fol., v. br.

Manuscrit de 134 pages d'une belle écriture du commencement du XVIIIe siècle. Ce travail paraît avoir été fait d'après les ordres du mareschal de Tessé, qui commandoit l'armée du roy en Dauphiné. Il intéresse aussi les villes de Briançon, Grenoble, Toulon, Antibes, Embrun, etc.

850. INVENTAIRES DES TITRES DU COMTÉ D'AUVERGNE ET DE CLERMONT (Recollement général des) du 24 feburier 1606, — pour joindre au thrésor des Chartres de France. In-fol., dem.-rel., mar. rou.

Manuscrit de 66 feuillets d'une très-belle écriture du XVIIe siècle, d'un très-grand intérêt pour l'histoire de la province d'Auvergne. *Titres du Trésor de Mercurol, concernant les maisons, terres et seigneuries appartenantes à monseigneur Charles de Valois, comte d'Auvergne, de Clermont et de Lauraguais.*

851. TRAICTEZ FAITS ENTRE LES ROIS DE FRANCE ET LES ROIS D'ESPAGNE, D'ARRAGON ET DUCS DE BOURGOGNE. In-fol., v. br.

Manuscrit du XVIIe siècle, 415 feuillets. D'après une note, il provient de la vente Daru, où il fut adjugé 41 fr.

852. GUERRE DE SAVOIE ET DE PIÉMONT. In-fol., v. br. 768 pages.

Correspondance manuscrite, datée de Pinerol, par-

tant du 17 janvier 1694 au 31 décembre de la même année. Belle écriture du temps.

853. Recueil de pièces historiques sur diverses époques de l'histoire de France. In-fol., v. br. 281 *feuillets.*

Ce recueil manuscrit, d'une très-belle écriture du commencement du XVIIe siècle, intéresse particulièrement les XVe, XVIe et XVIIe siècles, sur lesquels il renferme un grand nombre de documents. Nous nous contenterons d'en citer quelques-uns dans l'ordre où ils sont placés: Lettres de M. le cardinal de Richelieu à M. le cardinal de la Valette, 6 janvier 1639. — Lettres de Mme deSavoye.— Lettres de M. le card. de La Valette. — Instructions données à M. de Chavigny allant en Piémont. — Mémoire pour les affaires du Piedmont et de Savoye, avril 1639, présenté à M. le cardinal par l'ambassadeur de Savoye. — Extrait d'un livre escrit de la main de feu Monsieur le chancelier de L'Hospital. — Discours de l'assemblée de Calais en 1521.—Traitté de mariage entre Françoys, dauphin, et Marie, reyne d'Escosse. — Estat général de la marine, avec les règlements qui s'y observent. — Lettre de M. de Balzac au cardinal Mazarin. Etc., etc.

854. Registre concernant Messeigneurs les enfants de France, leur éducation et le service qui se fait près de leur personne. 1768, 3 vol. in-fol., v. m.

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIIe siècle. Formation et établissement de la maison des princes pour leur éducation et leur passage aux hommes. — Service des princes.—Cérémonies, réceptions, etc.—Fonctions, droits et prérogatives des personnes attachées à l'éducation et au service des princes, etc., etc. Environ 60 Mémoires divers, sous 5 titres ou articles.

Pièces justificatives de la première partie du registre concernant Messeigneurs les enfans de France (1668-1767), 3 vol. in-fol., contenant les n. 1 à 114 inclusivement, et 126 à 227 inclus. (tom. I, II et IV).

Recueil manuscrit d'une belle écriture du XVIIIe siècle, formant environ 4,000 feuillets. Nous nous contenterons d'indiquer sommairement, d'après la table, les pièces les plus intéressantes: Ier volume. *Etats des maisons des princes et sur le service près de leur personne:* Etat de la maison du grand dauphin;—de la maison de Monsieur, frère de Louis XIV;—des ducs d'Anjou, de Berry et de Bourgogne; — service des princes; — divers Mémoires de M. le duc de La Vauguyon; — Mémoire au roy sur les personnes qui peuvent manger

et danser avec les princes, etc. Ens. 53 pièces ou mémoires.—IIe VOLUME. *Pièces sur la personne des princes et sur leur cérémonial :* Cérémonies du baptême du grand dauphin et confirmation du duc de Bourgogne ;— note de M. de La Ferté sur l'argent et les dragées distribués; — cérémonies des mariages de Monseigneur le dauphin et de M. le duc de Bourgogne ; — relevé des dépenses de la pompe funèbre de Mme Henriette d'Angleterre, en 1752 ; — diverses notes et lettres, mémoires et autres renseignemens touchant les funérailles du duc de Bourgogne, etc. 60 pièces. — IVe VOLUME. *Pièces concernant la charge, les fonctions et les prérogatives du gouverneur des princes :* Nomination du gouverneur chez les princes ; — état des meubles et argenterie de M. le duc de Bourgogne, remis au garde-meuble par M. le duc de La Vauguyon ; — état du linge, dentelles, etc. ; — divers mémoires sur les premiers valets de chambre, huissiers, porte-arquebuse, argentier, valets de garde-robe, etc.

855. REGISTRE des arrêts rendus en la chambre de justice, depuis le 14 mars 1716, jour de son établissement, etc. — Deuxième registre jusqu'au 22 mars 1717. 2 vol. gr. in-fol., peau de mouton, formant 742 ff. manuscrits. Au premier feuillet de chaque vol. figure le *timbre du grand maître des cérémonies.*

856. TITRES des domaines de Flandres, tome IIe contenant les aliénations. — Tonlieu de Watten, Gravelines et Bourbourg, — droits seigneuriaux, aubaines et deshérences. — Domaines de la ville de Lille. — Octroys et leurs reconnaissances. — Domaines fixes. — Amendes. Bureau des finances. In-fol., v. br.

Manuscrit de 912 pages, sur papier, rédigé vers le milieu du XVIIIe siècle.

857. ETATS GÉNÉRAUX TENUS A FONTAINEBLEAU SOUS le règne de François second et à Orléans sous Charles neuviesme, en l'année 1560.—Discours, — procès-verbaux, — harangue, — ordre des séances, — lettres missives, etc. In-fol. de 708 pages mss., v. fau. (Mss. du XVIIe siècle.)

Dos *armorié aux macles et hermines de Rohan-Soubise.*

858. Cartulaire de Champagne, autrement dit *Liber principum.* In-fol., v. br. portant l'*ex libris de M. de Fourqueux.*

Manuscrit de 617 feuillets et 65 de table, le tout sur papier. Il a appartenu à la maison de Fourqueux. Ce cartulaire est d'une importance considérable pour l'histoire des familles nobles de la Champagne et pour l'histoire générale de cette province.

859. Beaumont en Gatinoy (Déclarations censuelles par M^e Quenet au terrier de seigneurie réunis au duché de). 16 octobre 1778, in-fol., v. m.

Manuscrit de 61 pages d'une belle écriture du temps. Original sur papier.

860. Inventaire de Notre-Dame de la sainte chapelle et 31 autres églises et chapelles de Paris, fait de septembre 1790 à avril 1791. In-fol. vélin, 117 ff.

Manuscrit sur papier, d'un grand intérêt pour l'histoire de la ville de Paris.

861. Coronica del quarto Rey don Enrrique IIII de : O glorosa memoria hecha por el licençiado diego Enrriquez de Castillo sucoronista. I capellane del su consejo. 8 ff. de table, plus 5 ff., prél. n. chiff., et 201 ff. Pet. in-fol. rel. en bois recouv. de cuir gauffré. (*Fermoirs.*)

Manuscrit du XV^e siècle, sur papier.

862. Trésorerie générallе des ponts et chaussées de France pour l'année mil six cens quatre vingt douze. Philippe Brochet, trésorier général. Pet. in-fol. v. br., tr. dor.

Manuscrit sur vélin, du XVI^e siècle, calligraphié avec beaucoup de soin et d'un intérêt considérable pour l'histoire des travaux de voirie exécutés à cette époque sur divers points de la France.

863. De Investitura regni Neapolitani nel quale

si tratta dell' investiture di d° Regno di Napoli, o vero di Sicilia citra pharum fatte da sommi pontefici, etc. — Privilegii e donatione fatti dall' Imperatore a sommi pontefici del regno di Napoli. — De regio capellano maiori. — De Regio exequatur. — De Bulla in cœna Domini, etc., etc. In-4 vél., 419 ff. mss. (Écriture du XVIII^e siècle, sur papier.)

864. INSCRIPTIONS, SOUBSCRIPTIONS ET SUSCRIPTIONS des lettres que le Roy, la Reine-mère, Monseigneur le daulphin et Monsieur escrivent, et qui leur sont escrites tant dedans que dehors le royaume. Ainsy que des lettres ecrites par differents souverains, princes et autres. In-fol. maroq. rou., fil., compart., tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Manuscrit du commencement du XVII^e siècle, sur papier, d'une calligraphie remarquable. 178 feuillets, y compris la table.

865. CONSEIL DU ROY (Du). Des personnes desquelles les Roys ont composé leur conseil, et qui ont eu entrée, séance et voix en iceluy. (Au dessous est ecrit d'une écriture plus fine :) par M. d'Ormesson, conseiller d'État. In-fol., v. fau., dos armorié.

Manuscrit de 226 feuillets, y compris la table et le titre, sur papier. Il porte l'*ex libris* de l'évêque TURGOT.

866. DEPESCHE de MM. les comtes de Brienne, père et fils, pendant le voyage du mariage du roy (1660). In-fol., v. fau.

Précieux recueil de 117 pièces et LETTRES AUTOGRAPHES, adressées par M. Loménie de Brienne à son fils et réciproquement.

Cette correspondance, essentiellement politique, est

d'une importance considérable pour l'histoire du règne de Louis XIV, et surtout pour l'histoire générale de l'Europe à cette époque. Les événements qui se passèrent alors en Suède, en Angleterre, en Allemagne, en Pologne, en Suisse, en Italie, en Espagne, en France, y sont relatés avec le plus grand soin et accompagnés d'appréciations diplomatiques extrêmement étudiées.

867. INVENTAIRE DES LIVRES DE MONSIEUR DE LOMÉNIE. 1627. Catalogue et répertoire de tous les traitez de paix, confédérations et alliances insérez et dispersez dans les 360 volumes manuscrits de Monsieur le procureur général, surintendant des Finances, redigez selon les matières et la chronologie, etc. 76 pp. — Répertoire de tous les contrats de mariage qui se trouvent dans les 360 volumes de M. le surintendant des Finances, 31 pages. — Répertoire de tous les testamens, 22 pag. — Répertoire de tous les pouvoirs et lieutenances générales, 18 pp. — Tables diverses par ordre alphabétique. In-fol., dem.-rel., mar. rouge.

Très-important manuscrit. Ce catalogue de l'immense collection de documents historiques réunis par M. de Loménie a été dressée par ou sur les ordres de Denis Godefroy, historiographe de France. Sur le premier feuillet se trouve sa signature, et à la fin du répertoire des contrats de mariage les lignes suivantes : Mis en l'ordre que, dessus au mois d'aoust 1658, par le sieur Denis Godefroy. Sur un feuillet blanc, après le titre, on lit : *J'ay donné à mon fils tous les livres, manuscrits et papiers, contenus en ce présent inventaire,* par un contrat de donation du 19e jour de *feubrier de l'année* 1627, *lequel j'entends et veux qu'il soit exécuté.* Signé, DE LOMÉNIE.

ADDITIONS.

868. FAMILLES DE PARIS LES PLUS ANCIENNES : Mémoire contenant les véritables origines des familles de Paris les plus anciennes, tiré sur monuments publics tels que épitaphes et fondations, provisions de charges et offices, titres de familles, et histoires imprimées et manuscrites, avec leurs armes et blasons. 2 vol. in-fol., v. fauv.

Manuscrit d'une très-grande importance pour l'histoire et l'origine des familles de Paris et de l'Isle de France, composé d'environ 4,000 *pages* d'une très-belle écriture du XVIIIe siècle. En tête de chaque nom où note se trouve le blason dessiné, colorié et rehaussé d'or et d'argent. Ce précieux travail est divisé ainsi qu'il suit : 1° Le titre indiqué *ci-dessus;* 2° Mémoire contenant un abrégé de la véritable origine de Nosseigneurs les Ducs en France; 3° Mémoire sur et contenant les Généalogies en abrégé et véritables origines de Messieurs du Parlement de Paris; 4° Mémoires contenant les vies, mœurs, inclinations bonnes et mauvaises, qualités et habitudes de Nosseigneurs du Parlement de Paris et maistres des requestes; 5° Mémoire contenant les noms et qualités de Messieurs les fermiers généraux des fermes unies de France, leur origine et les armes qu'ils portent. Année 1750. Chacun de ces curieux mémoires est accompagné de Tables alphabétiques. A la suite de chaque nom se trouvent des appréciations fort curieuses et d'un grand intérêt.

869. LETTRES DE NOBLESSE ACCORDÉES DEPUIS HENRI II, jusques et compris partie du règne de Louis XIV, avec les lettres de maintenue et de réhabilitation, ensemble les jugements de noblesse rendus sous ces règnes, le tout tiré des registres de la cour des Aydes de Paris. Par P. C. S. 1753, in-fol., v. m.

Précieux manuscrit d'une fort belle écriture du

XVIII^e siècle, 359 feuillets, précédé d'une table alphabétique ; beaucoup de familles nobles, citées dans ce volume, sont encore existantes.

870. ORIGINE DES RECEVEURS GÉNÉRAUX DES FINANCES DU ROYAUME (Mémoires p. s. à l'histoire du publicanisme ou). In-fol., v. m.

Manuscrit du XVIII^e siècle, d'une très-belle écriture. Tous les receveurs généraux de cette époque ont chacun une notice donnant l'appréciation de leur caractère, leur origine et leurs blasons, décrits et peints, rehaussés d'or et d'argent.

871. MARIAGE DE MADEMOISELLE DE VALOIS AVEC LE DUC DE MODÈNE. 1720, in-fol., parchemin vert.

Manuscrit d'une très-belle écriture, 123 feuillets, plus 5 de table. C'est la relation des formalités, cérémonies, etc., faites pour le mariage de Charlotte-Aglaé d'Orléans, fille de M. le duc d'Orléans, avec François-Marie d'Este, prince héréditaire de Modène, le 12 février 1720.

TABLE DES DIVISIONS.

PREMIÈRE PARTIE.

Pages

THÉOLOGIE.

Écriture sainte. — Liturgie, etc..... 1

JURISPRUDENCE..... 4

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques et morales..... 4

A. Philosophie. — Morale..... 4
B. Économie politique et Gouvernement.....
C. Industrie. — Chemins de fer. — Canaux, etc... 8

II. Sciences physiques et chimiques..... 10

III. Sciences naturelles..... 10

A. Minéralogie..... 11
B. Botanique. — Économie rurale, etc..... 13
C. Médecine. — Hygiène..... 15

IV. Sciences mathématiques et Appendice aux Sciences..... 16

BEAUX-ARTS.

I. Introduction. — Dessin. — Photographie..... 17

II. Peinture..... 20

Recueils d'estampes d'après les grands maîtres et recueils factices..... 20

III. Gravures..... 21

Galeries et cabinets..... 24

IV. Gravure..... 24

A. Recueils de gravures d'après des dessins ou recueils divers..... 25

Pages

B. Recueils de portraits et de costumes..... 28
C. Voyages pittoresques dans divers pays..... 29
D. Fêtes. — Cérémonial..... 35
E. Architecture..... 36
F. Mélanges. — Catalogues..... 37

Belles-Lettres.

I. Linguistique..... 39

II. Poésie..... 39

A. Poëtes grecs et latins..... 39
B. Poëtes français..... 41
C. Recueils de chansons..... 47
D. Poëtes italiens, anglais, etc..... 49

III. Poésie. — 2e Partie..... 51

Théâtre ancien et moderne..... 51

Théâtre français.

A. Histoire du théâtre en France..... 51
B. Auteurs dramatiques français..... 53
C. Auteurs dramatiques étrangers..... 55

IV. *Fictions en prose.*

A. Romans français..... 56
B. Romans étrangers..... 59
C. Facéties, etc..... 60

V. *Philologie et Mélanges littéraires*..... 62

VI. Polygraphes..... 64

Histoire.

I. *Géographie.*

A. Dictionnaires, atlas..... 66
B. Voyages dans les cinq parties du monde..... 68

II. *Histoire universelle*..... 71

III. *Histoire des religions*..... 72

IV. *Histoire ancienne*..... 74

Pages

V. *Histoire moderne.*

A. Histoire de France, géographie, description, etc..... 76
B. Histoire générale sous les trois races..... 77
C. Règnes de Charles IX à Louis XIII..... 78
D. Règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. 81
E. De 1789 à nos jours..... 85

VI. Histoire des villes et provinces de France.

A. Histoire de Paris..... 87
B. Histoire des Provinces..... 88

VII. Histoire des pays étrangers..... 90

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. Noblesse, chevalerie..... 93

II. Archéologie et archéographie..... 97

A. Antiquités grecques et romaines. — Monuments antiques. — Collections d'antiquités... 97
B. Mœurs et usages des anciens, et mélanges archéologiques..... 99
C. Pierres gravées..... 102

III. Numismatique ancienne..... 103

A. Traités généraux. — Recueils et cabinets de médailles..... 103
B. Numismatique grecque et romaine..... 106
C. Monnaies et médailles des peuples et des villes de divers peuples anciens. — Dissertations sur quelques médailles particulières..... 110

IV. Numismatique moderne, française et étrangère. 113

A. Mélanges numismatiques anciens et modernes. 117
B. Monnaies. — Papier-monnaie. — Fabrication, etc..... 119

BIOGRAPHIE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE..... 121

BIBLIOGRAPHIE..... 124

ARTICLES OMIS..... 126

DEUXIÈME PARTIE.

Pages

IMPRIMÉS SUR VÉLIN ET MANUSCRITS DIVERS..... 127

LIVRE D'HEURES DE LA MAISON DE SCHŒNBORN.....

I. Imprimés sur vélin..... 128

II. Livres d'heures manuscrits..... 130

III. Manuscrits religieux divers..... 132

IV. Manuscrits de divers genres..... 134

V. Manuscrits historiques..... 137

FIN.

Paris. — Imprimé chez Jules Bonaventure, quai des Grands-Augustins, 55.

Tl 2097-D2325

LE

BIBLIOPHILE FRANÇAIS

GAZETTE ILLUSTRÉE

Des Amateurs de Livres, d'Estampes et de haute Curiosité

Le **Bibliophile français illustré** publié par la librairie **Rachelin Deflorenne**, 3, quai Malaquais, obtient un véritable succès et sera bientôt le journal à la mode des amis des lettres et des arts.

PRIX DE L'ABONNEMENT

PARIS : Un an, 40 fr.— Six mois, 21 fr.—Trois mois, 12 fr.
DÉPARTEMENTS : Un an, 44 fr. — Six mois, 23 fr. — Trois mois, 14 fr.

ÉTRANGER

Angleterre.	52 »	Espagne.	52 »
Allemagne.	52 »	Italie.	50 »
Belgique.	46 »	Etats-Unis.	60 »
Hollande.	52 »	Amérique.	60 »

Les Abonnements pour l'Etranger ne seront pas reçus à moins d'une année.

La Livraison. . . . 5 francs.

Paris. — Imprimerie Jules Bonaventure, 55, quai des Grands-Augustins.